MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07918587 2

6 MOIS 12f

ABONNEMENT

au Ménestrel

2 bis RUE VIVIENNE

PARIS

6 MOIS 18f

M
1503
D356D4

806
1

2 bocaux =
1 boîte
1 sac pruneaux
2 verres
3 cuillers
2 lettres
1 boîte d'allumettes
1 balai
1 encrier - 1 plume -
1 couteau
1 parapluie
des hardes -
des étiquettes -
1 cabas
1 chaufferette
1 casserole

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/deuxvieillesgard00deli

301

Répertoire

des Bouffes Parisiens

DEUX VIEILLES GARDES,

Operette bouffe en un acte,

Paroles de MM

de Villeneuve et Lemonnier.

Musique de

LÉO DELIBES.

A V.

Pr: 6f. net

Paris, G. BRANDUS, et Cie, éditeurs,
103, Rue Richelieu,
Propres pour la France et l'Etranger.

(B et Cie 9,722)

Brandus & Cie

LIBRARY
APR 19 1973
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1503
D356D4

LIBRARY
NOV 13 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

DEUX VIEILLES GARDES.

Opérette bouffe en un acte.

Paroles de MM. de Villeneuve et Lemonnier.

Musique de

LÉO DELIBES.

DISTRIBUTION.

FORTUNE, clerc de notaire ..... *MM. CH. PETIT*
Mme VERTUCHOU ..... — *MICHEL.* } Ténors
Mlle POTICHON ..... — *LÉONCE.* }

La scène se passe à Paris chez Fortuné.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

			Page
	OUVERTURE		— 3
N° 1.	COUPLETS	Dieu que l'métier d'garde malade	— 8
N° 2.	DUETTO	Pour le coup je vous tiens	— 10
N° 3.	COUPLETS	Quand on est garde malade	14
N° 4.	TRIO	On dirait du rossolis	— 19
N° 5.	ROMANCE	De la printannière hirondelle	— 34
N° 6.	TRIO	Prenons toujours ça	36
N° 7.	FINAL	Le la la la la	— 47

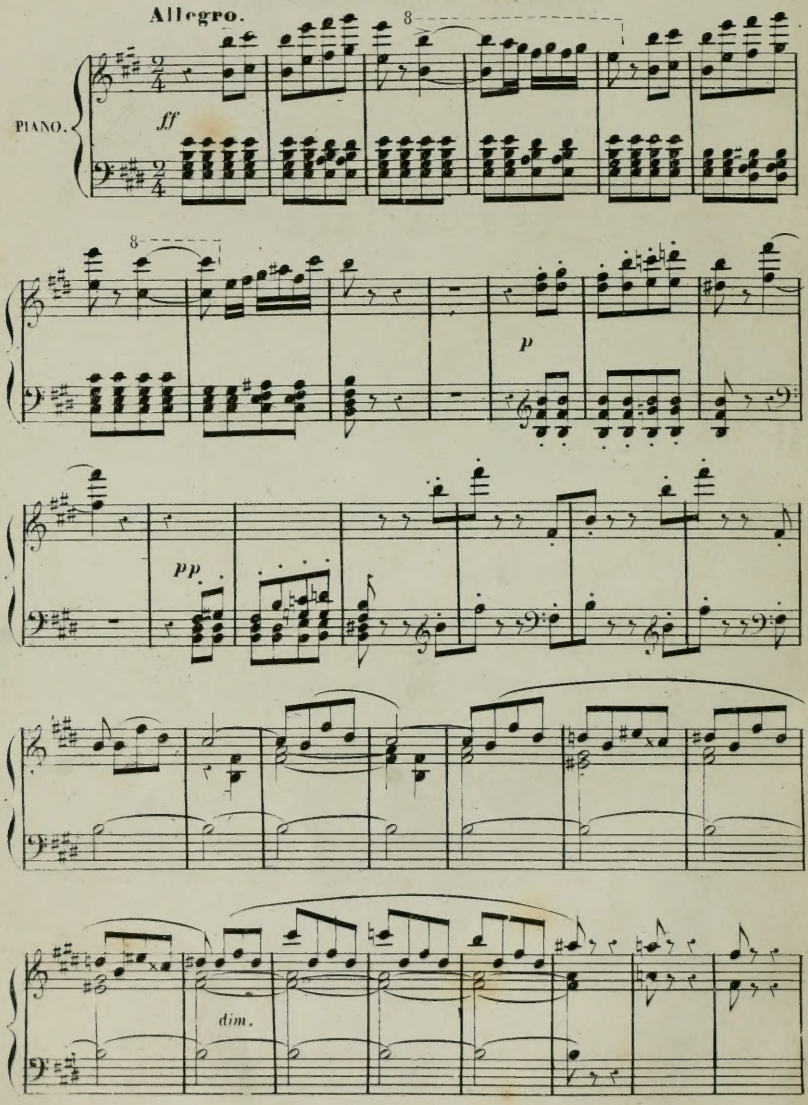
Imp. BUTTNER-THIERRY, 1, cité Bergère, Paris

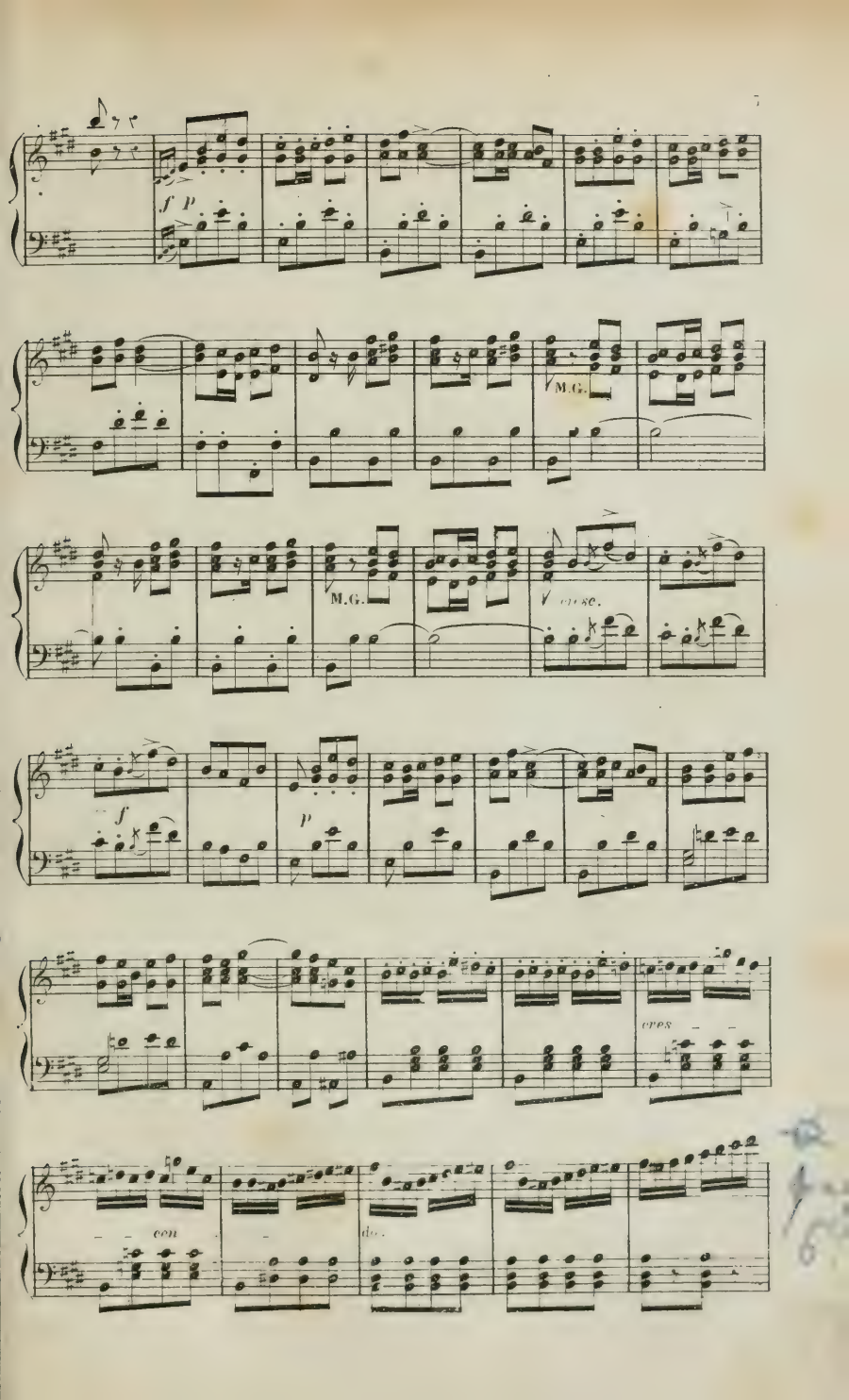
DEUX VIEILLES GARDES.

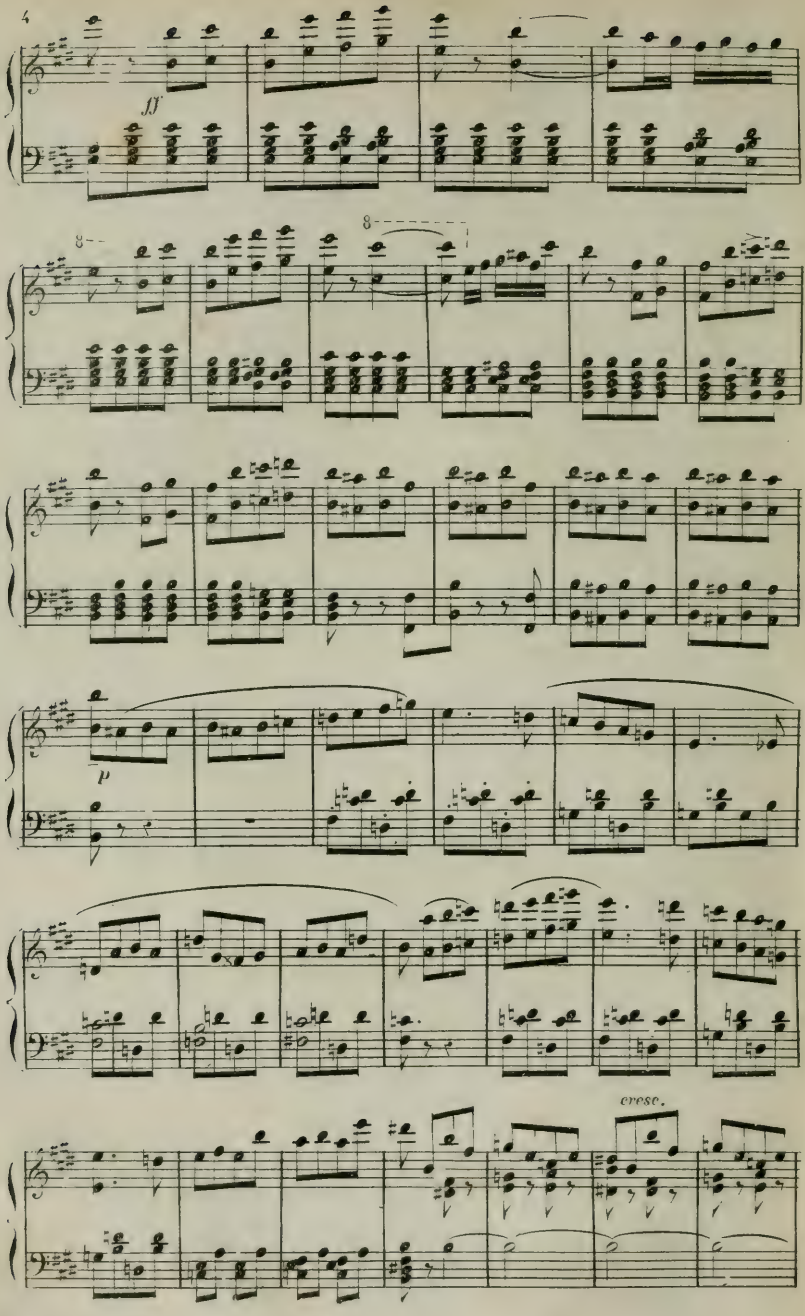
OPERETTE BOUFFE.

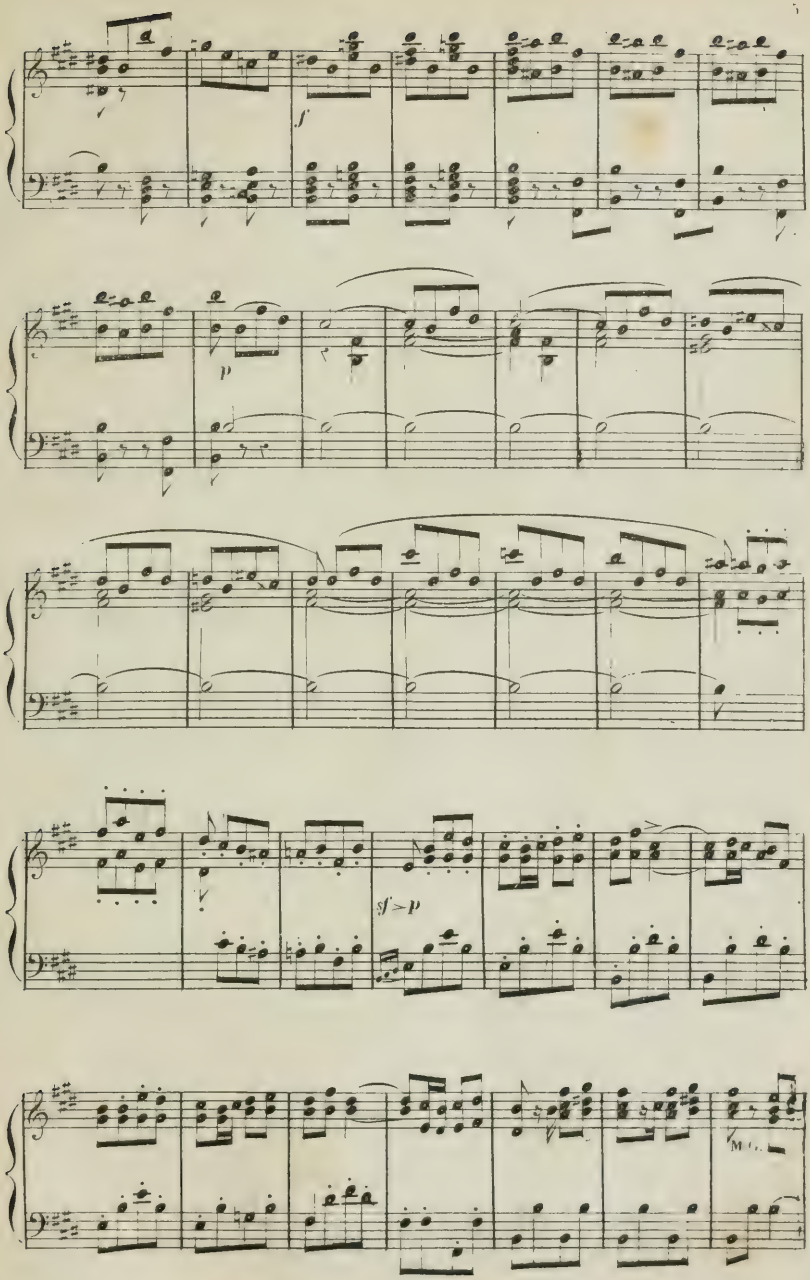
Léo DELIBES.

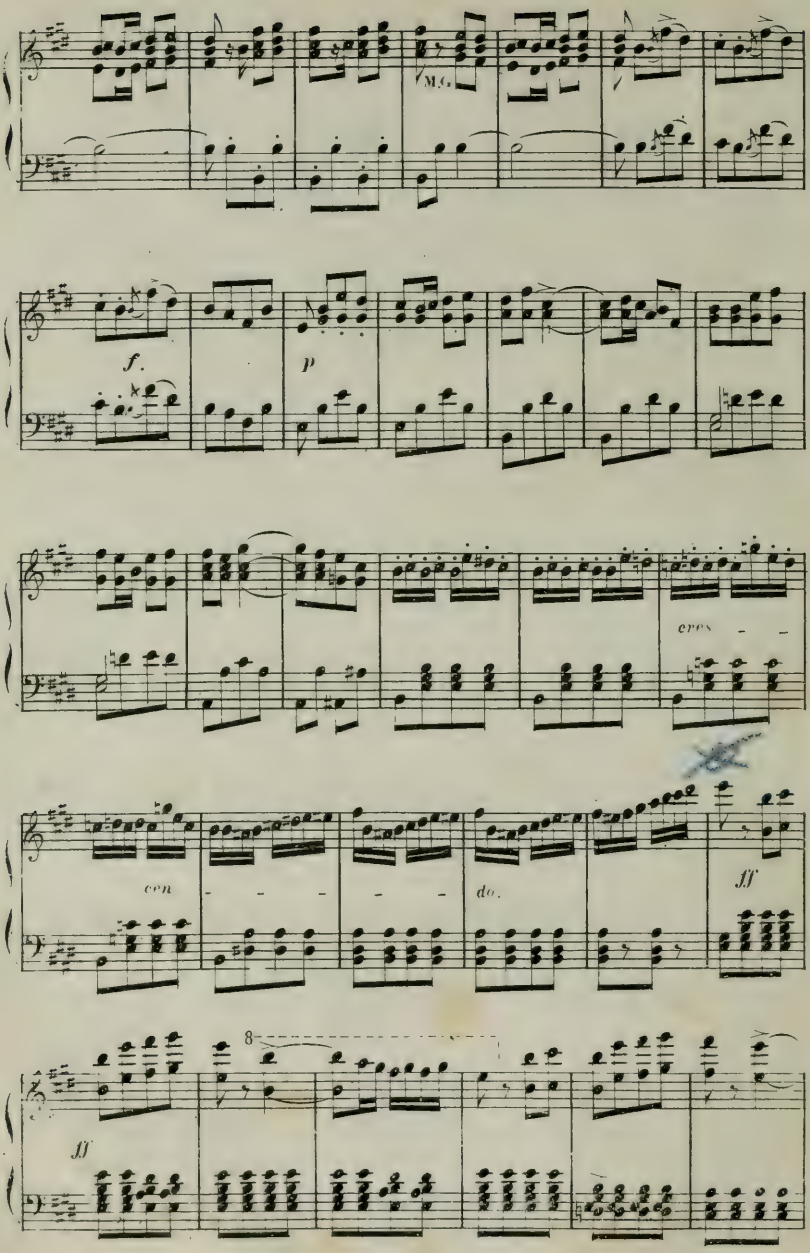
OUVERTURE.

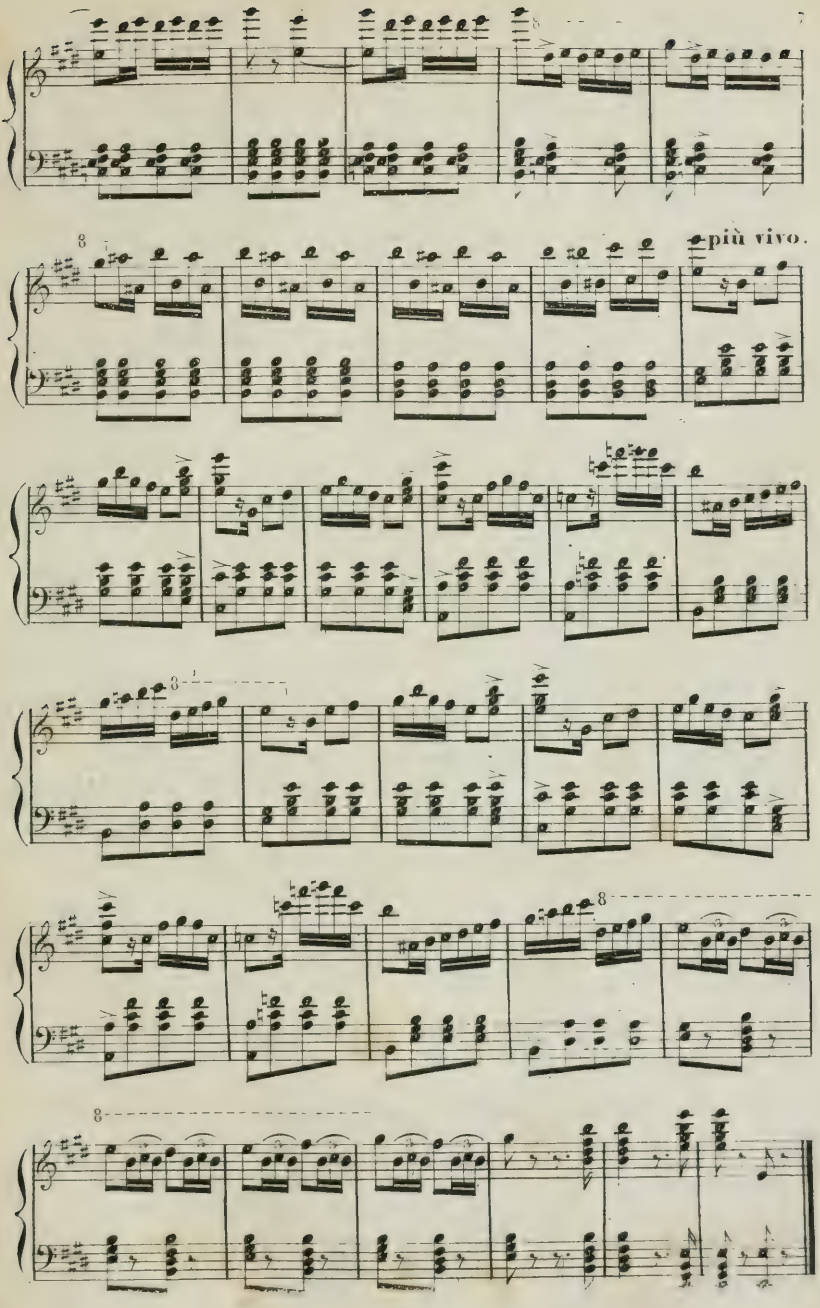



f p
M.G.
M.G.
cresc.
f
p
cres
con
dol.


ff
8
8
p
cresc.


a
sf
p
sf>p

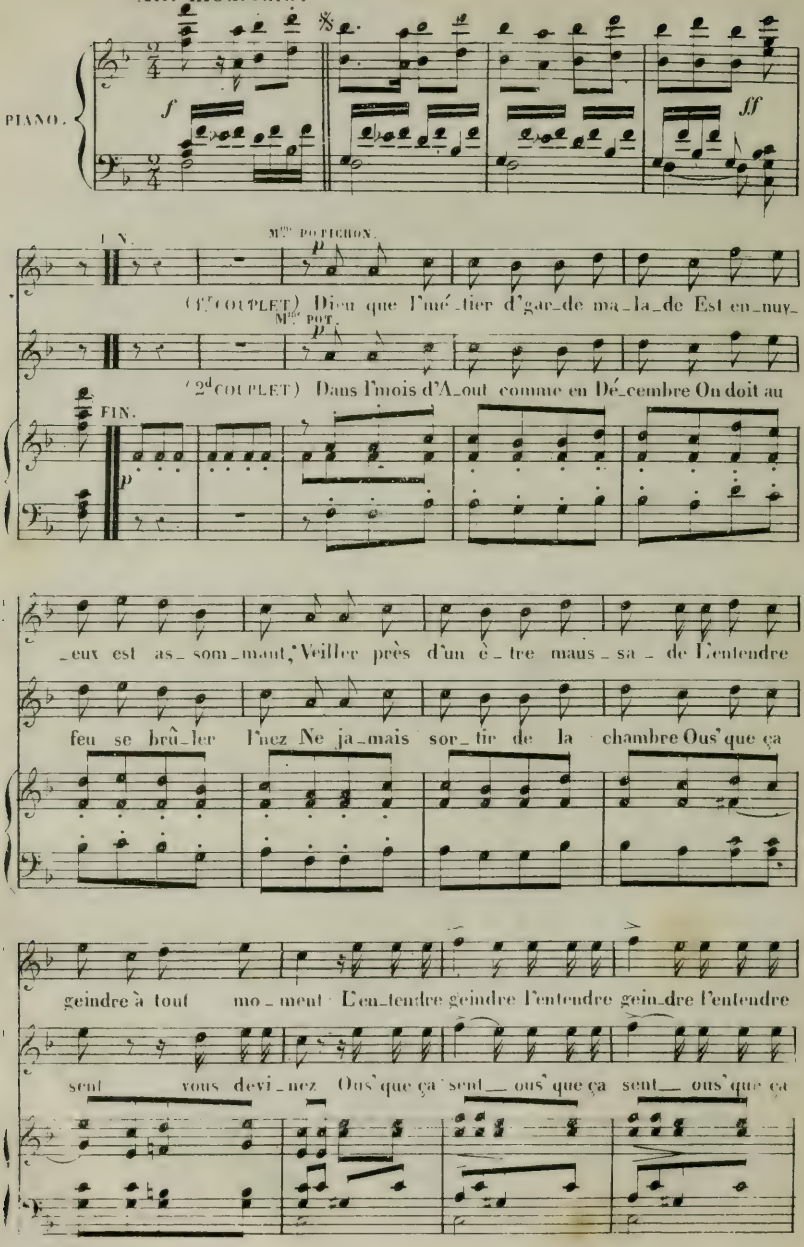

M.G.
f.
p
cres - -
con - - - - - -
do.
ff
8
ff

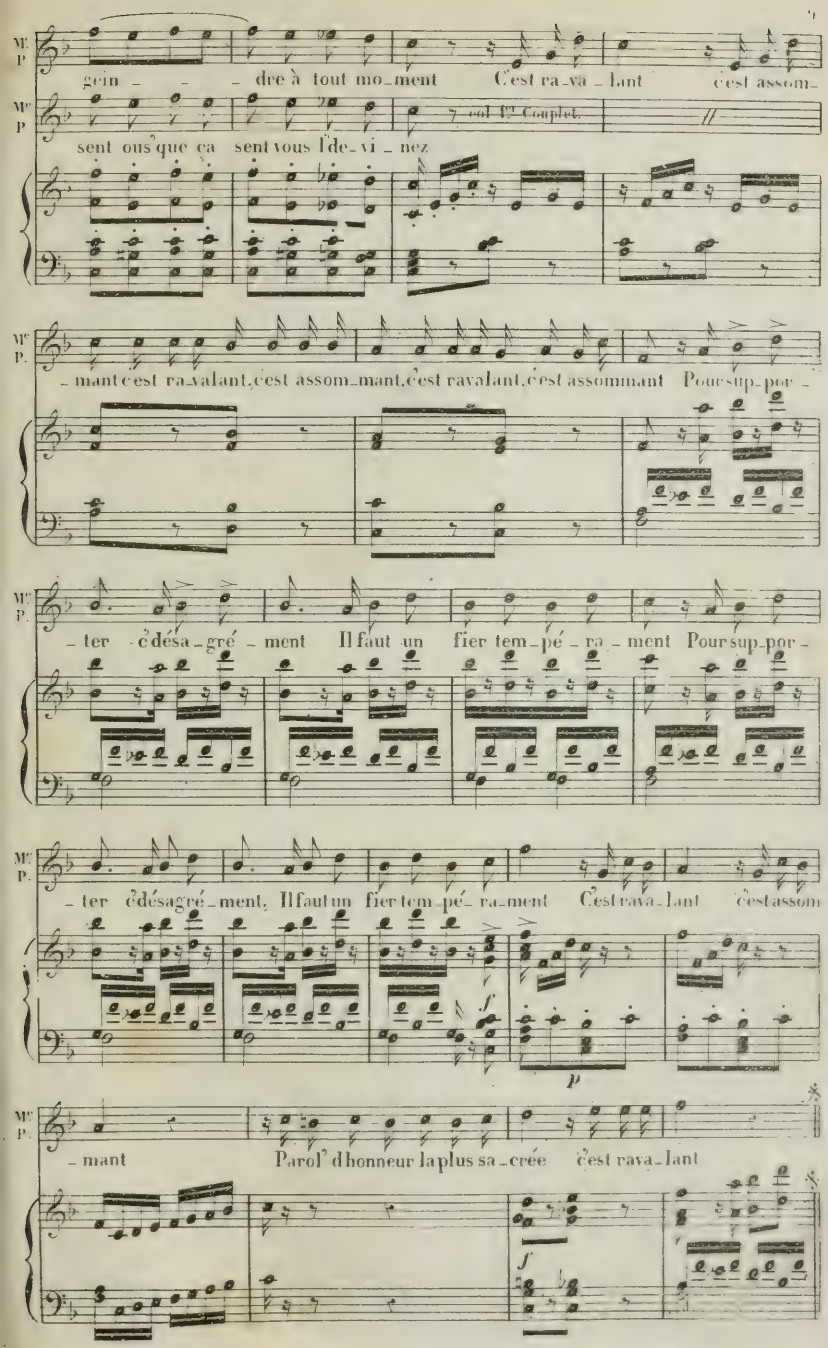

più vivo.

REP: On prend c'qu'on trouve.

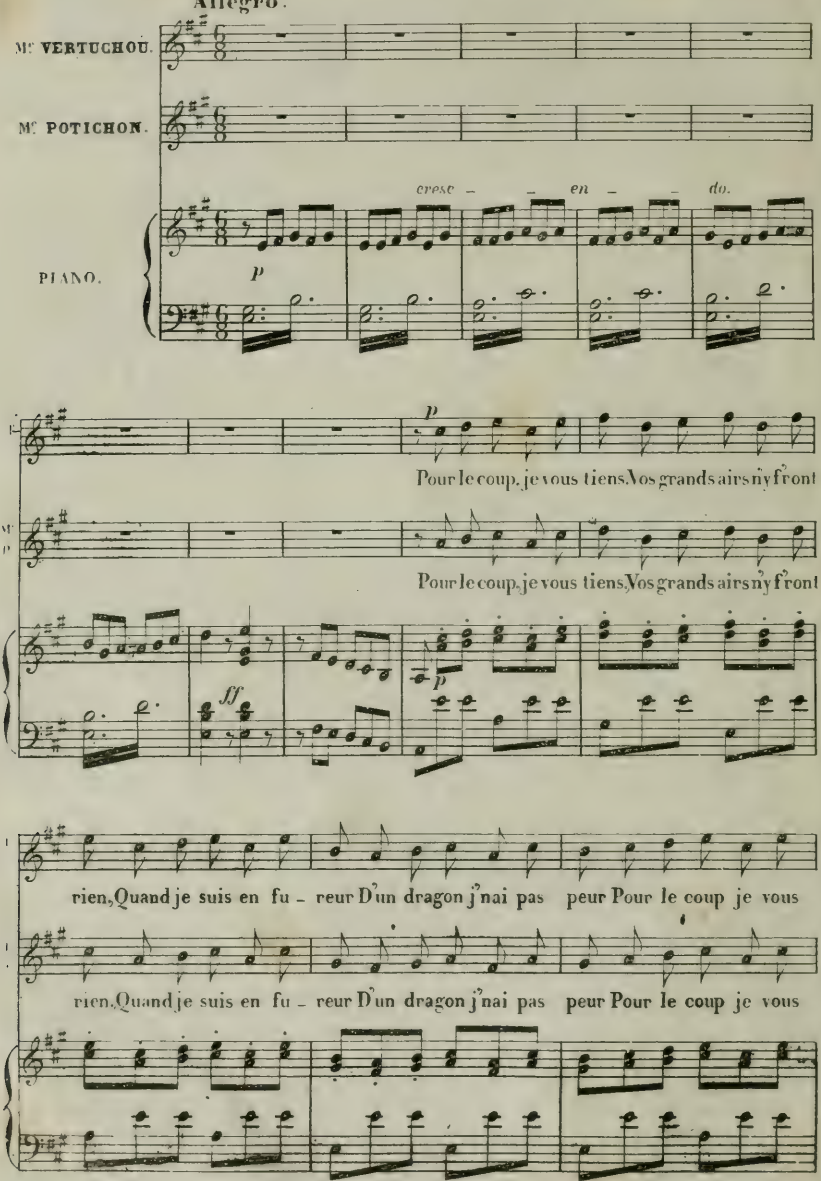
N.°1. COUPLETS.

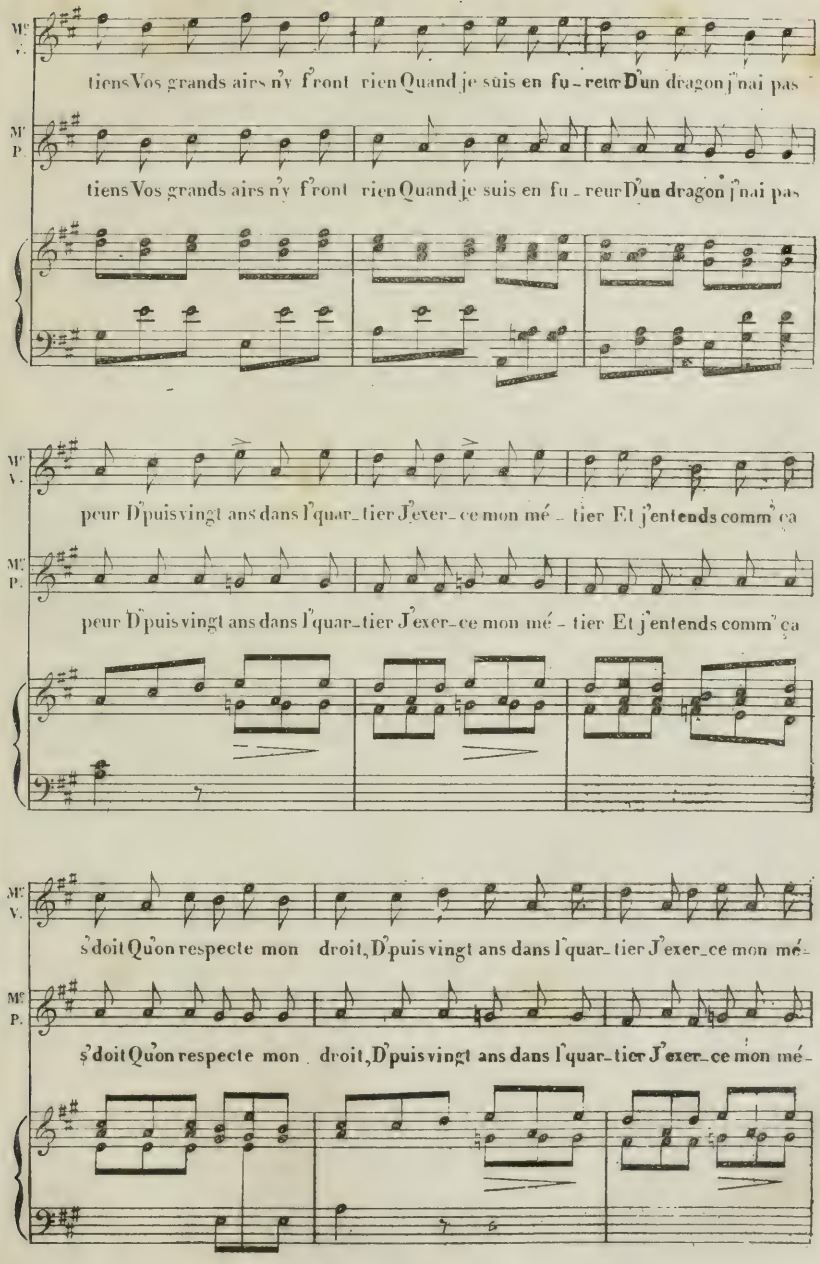
All.° moderato.

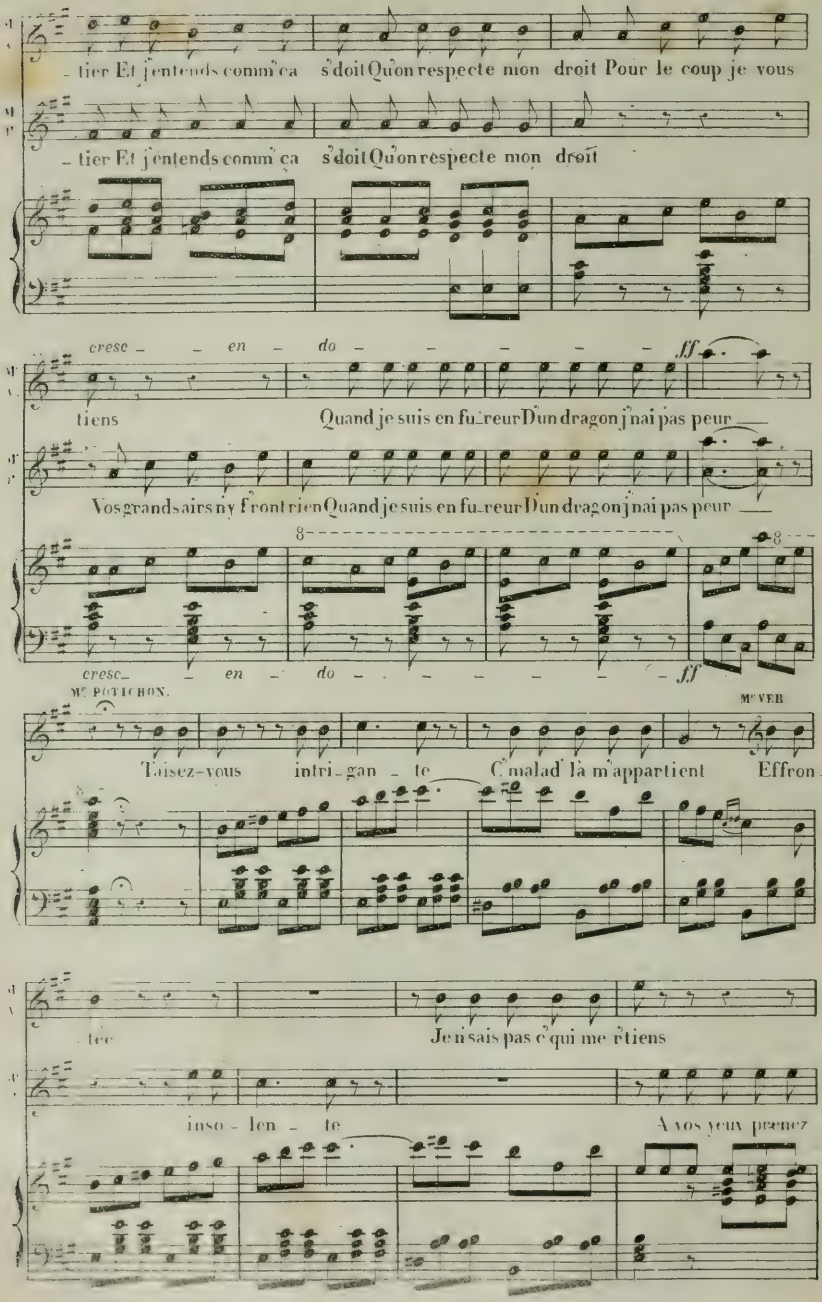


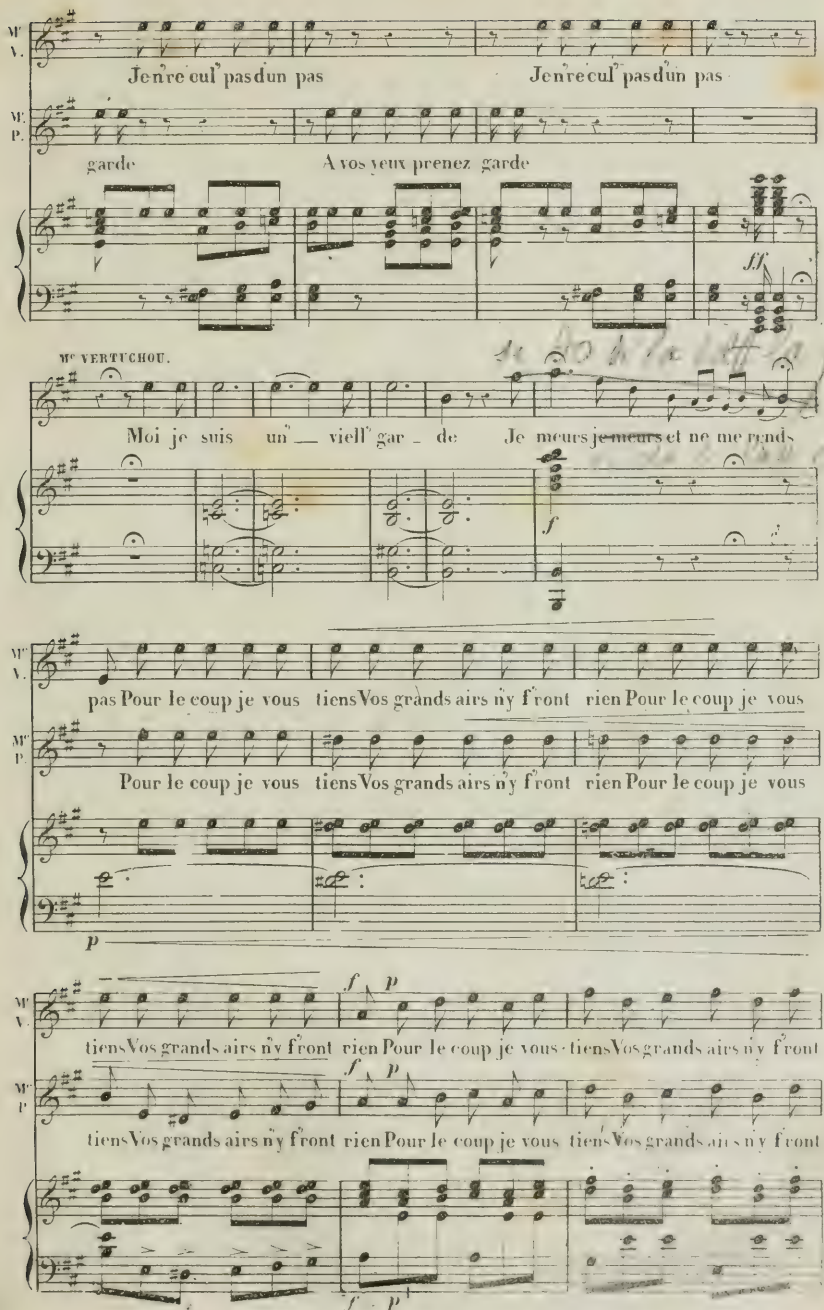

Mr P.
gein - - - dre à tout mo_ment C'est ra_va_lant c'est assom_
sent ous' que ça sent vous l'de_vi_nez
col 1er Couplet.
_mant c'est ra_valant, c'est assom_mant, c'est ravalant, c'est assommant Pour sup_por_
_ter c'désa_gré_ment Il faut un fier tem_pé_ra_ment Pour sup_por_
_ter c'désagré_ment, Il faut un fier tem_pé_ra_ment C'est rava_lant c'est assom
_mant Parol' d'honneur la plus sa_crée c'est rava_lant
f
p

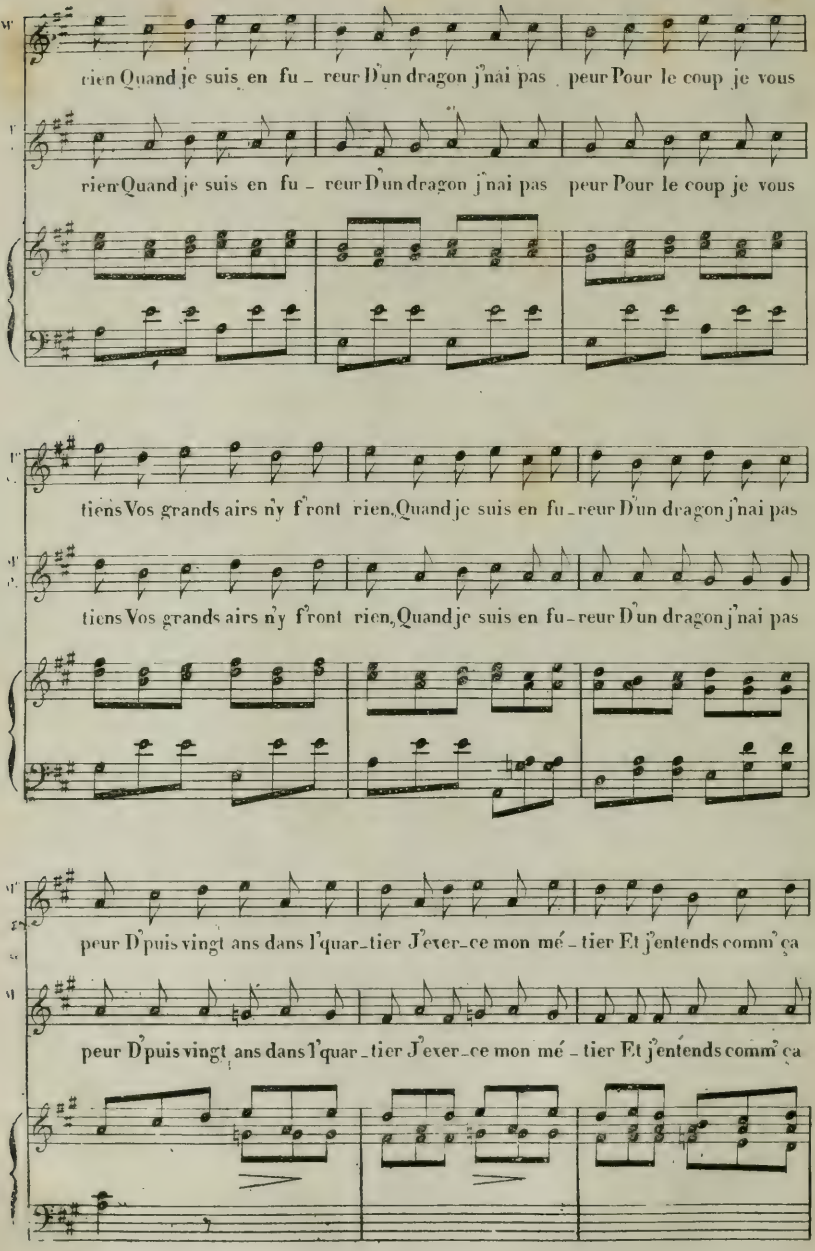
Nº 2. DUETTO.

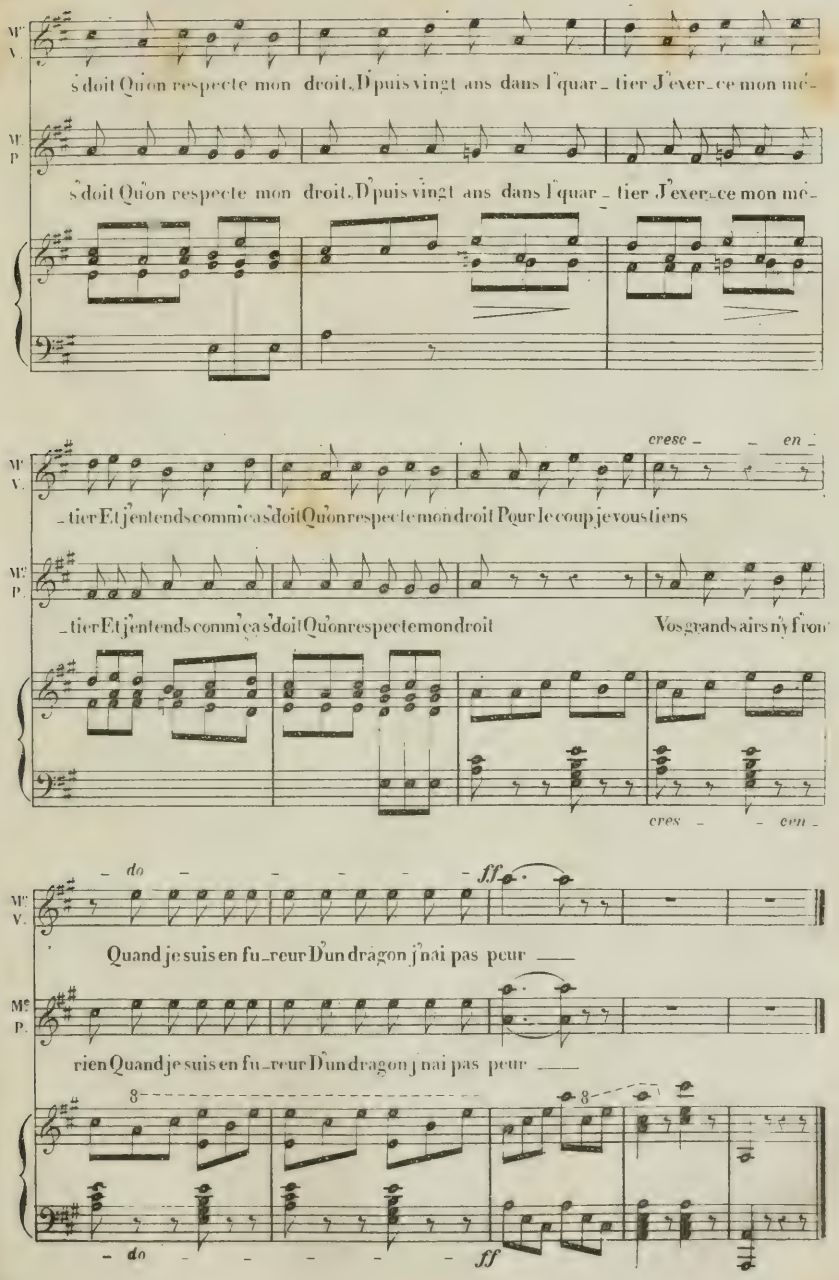

Allegro.
Mr VERTUCHOU.
Mr POTICHON.
PIANO.
cresc – – en – – do.
p
Pour le coup, je vous tiens, Vos grands airs n'y font
Pour le coup, je vous tiens, Vos grands airs n'y font
ff
rien, Quand je suis en fu – reur D'un dragon j'n'ai pas peur Pour le coup je vous
rien, Quand je suis en fu – reur D'un dragon j'n'ai pas peur Pour le coup je vous


Mme V.
tiens Vos grands airs n'y f'ront rien Quand je suis en fu - reur D'un dragon j'nai pas
Mr P.
tiens Vos grands airs n'y f'ront rien Quand je suis en fu - reur D'un dragon j'nai pas
Mme V.
peur D'puis vingt ans dans l'quar - tier J'exer - ce mon mé - tier Et j'entends comm' ça
Mr P.
peur D'puis vingt ans dans l'quar - tier J'exer - ce mon mé - tier Et j'entends comm' ça
Mme V.
s'doit Qu'on respecte mon droit, D'puis vingt ans dans l'quar - tier J'exer - ce mon mé -
Mr P.
s'doit Qu'on respecte mon droit, D'puis vingt ans dans l'quar - tier J'exer - ce mon mé -

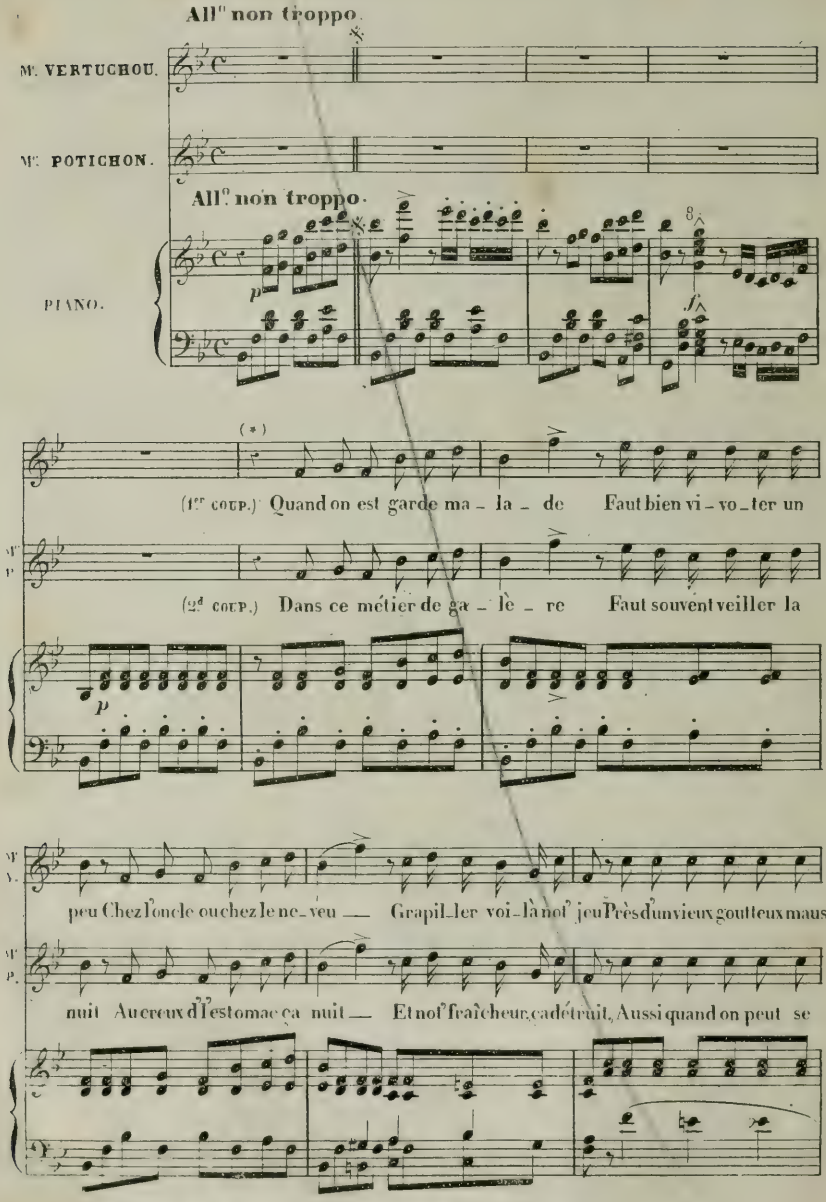

tier Et j'entends comm'ça s'doit Qu'on respecte mon droit Pour le coup je vous
tier Et j'entends comm'ça s'doit Qu'on respecte mon droit
cresc — en — do — — — — ff
tiens Quand je suis en fu_reur D'un dragon j'n'ai pas peur —
Vos grands airs n'y f'ront rien Quand je suis en fu_reur D'un dragon j'n'ai pas peur —
cresc— — en — do — — — — — ff
Mr POTICHON.
Mr VER
Taisez-vous intri_gan_te C'malad' là m'appartient Effron
tée Je n'sais pas c'qui me r'tiens
inso_len_te A vos yeux prenez


Mlle V.
Je n'recul' pas d'un pas
Je n'recul' pas d'un pas
Mlle P.
garde
A vos yeux prenez garde
ff
Mlle VERTUCHOU.
Moi je suis un' __ viell' gar _ de
Je meurs je meurs et ne me rends
f
Mlle V.
pas Pour le coup je vous tiens Vos grands airs n'y font rien Pour le coup je vous
Mlle P.
Pour le coup je vous tiens Vos grands airs n'y font rien Pour le coup je vous
p
Mlle V.
f p
tiens Vos grands airs n'y font rien Pour le coup je vous tiens Vos grands airs n'y font
Mlle P.
f p
tiens Vos grands airs n'y font rien Pour le coup je vous tiens Vos grands airs n'y font
f p

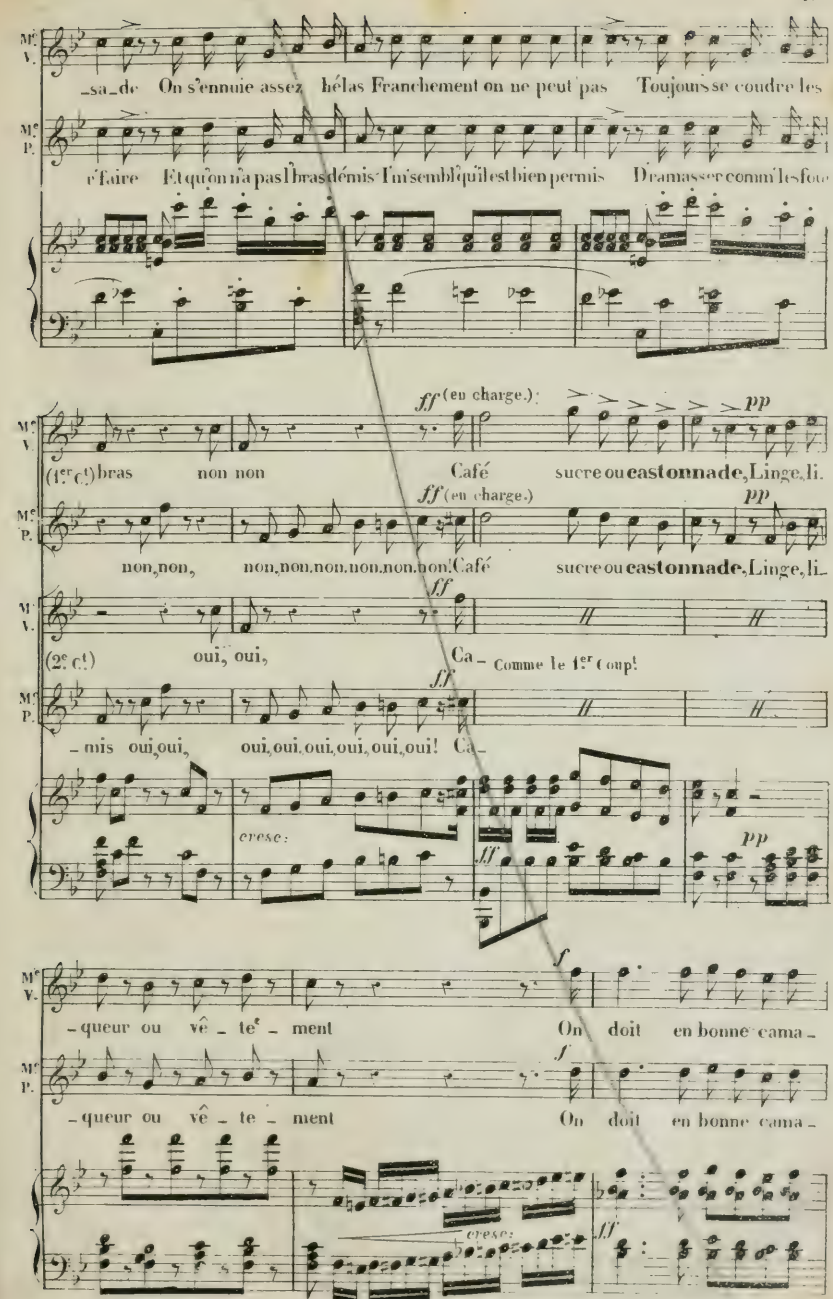

rien Quand je suis en fu - reur D'un dragon j'nai pas peur Pour le coup je vous
rien Quand je suis en fu - reur D'un dragon j'nai pas peur Pour le coup je vous
tiens Vos grands airs n'y f'ront rien, Quand je suis en fu - reur D'un dragon j'nai pas
tiens Vos grands airs n'y f'ront rien, Quand je suis en fu - reur D'un dragon j'nai pas
peur D'puis vingt ans dans l'quar - tier J'exer - ce mon mé - tier Et j'entends comm' ça
peur D'puis vingt ans dans l'quar - tier J'exer - ce mon mé - tier Et j'entends comm' ça

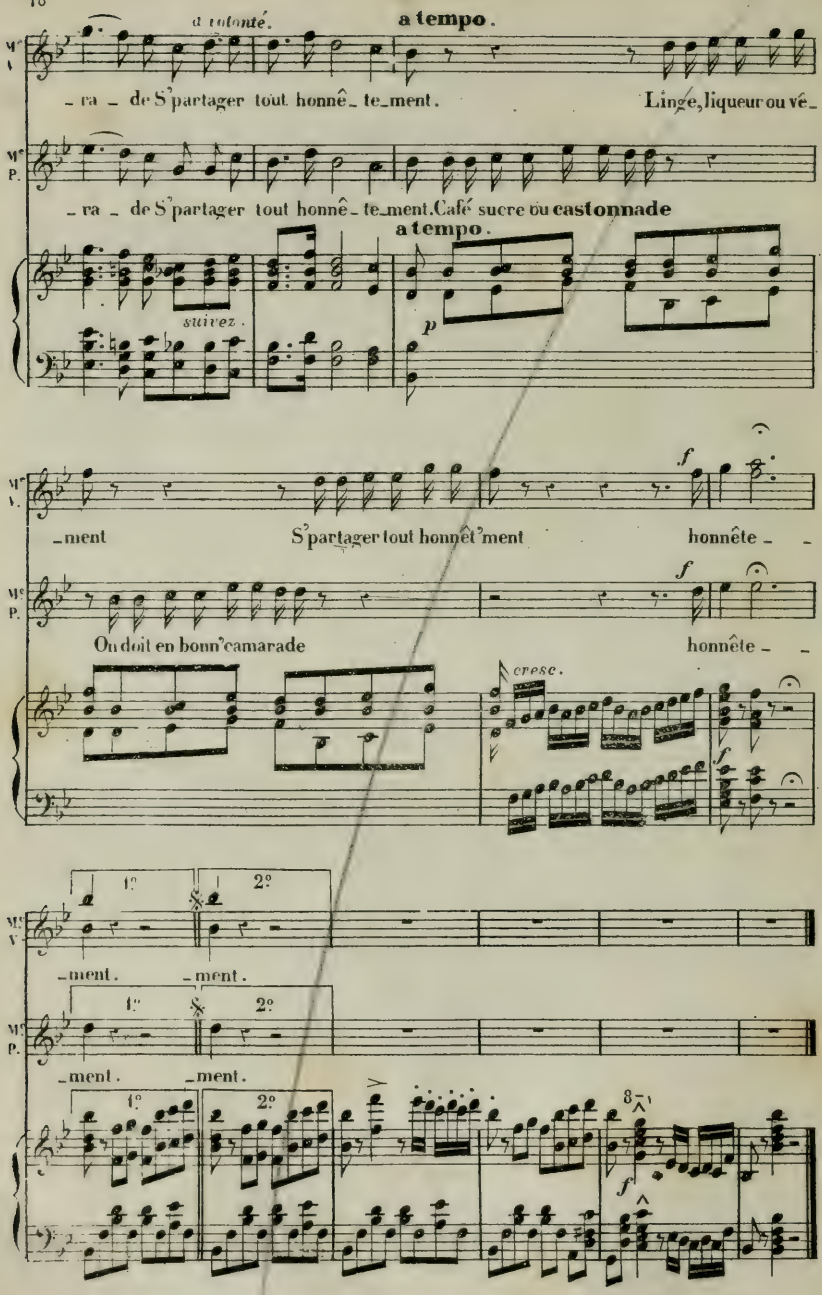

M^e V.
s'doit Qu'on respecte mon droit. D'puis vingt ans dans l'quar_tier J'exer_ce mon mé_
M^e P.
s'doit Qu'on respecte mon droit. D'puis vingt ans dans l'quar_tier J'exer_ce mon mé_
cresc_ _ en_
_tier Et j'entends comm'ça s'doit Qu'on respecte mon droit Pour le coup je vous tiens
_tier Et j'entends comm'ça s'doit Qu'on respecte mon droit Vos grands airs n'y fron
cres_ _ cen_
_ do _ _ _ _ _ ff
Quand je suis en fu_reur D'un dragon j'n'ai pas peur ___
rien Quand je suis en fu_reur D'un dragon j'n'ai pas peur ___
8
8
_ do _ _ _ _ _ ff

N.o 3. COUPLETS.



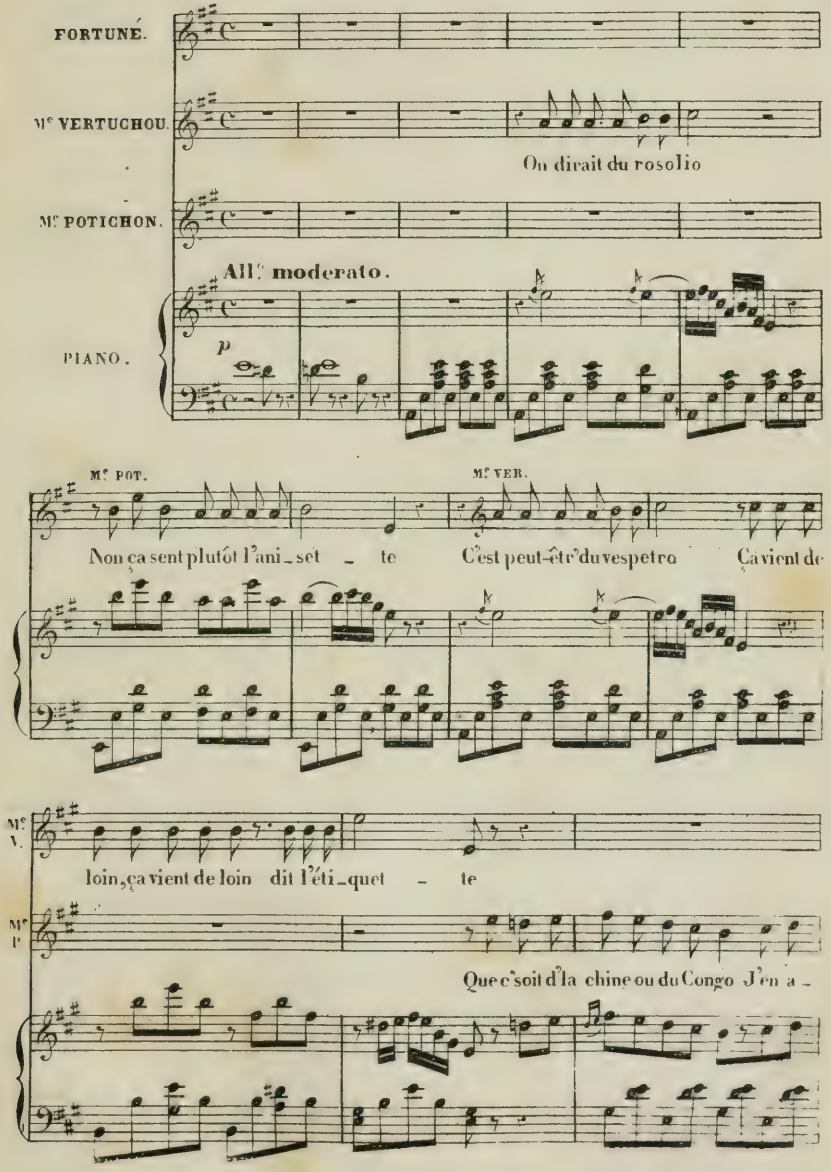
(*) Le 1.er couplet est chanté par M.r Vertuchou, le 2.d par M.r Potichon.

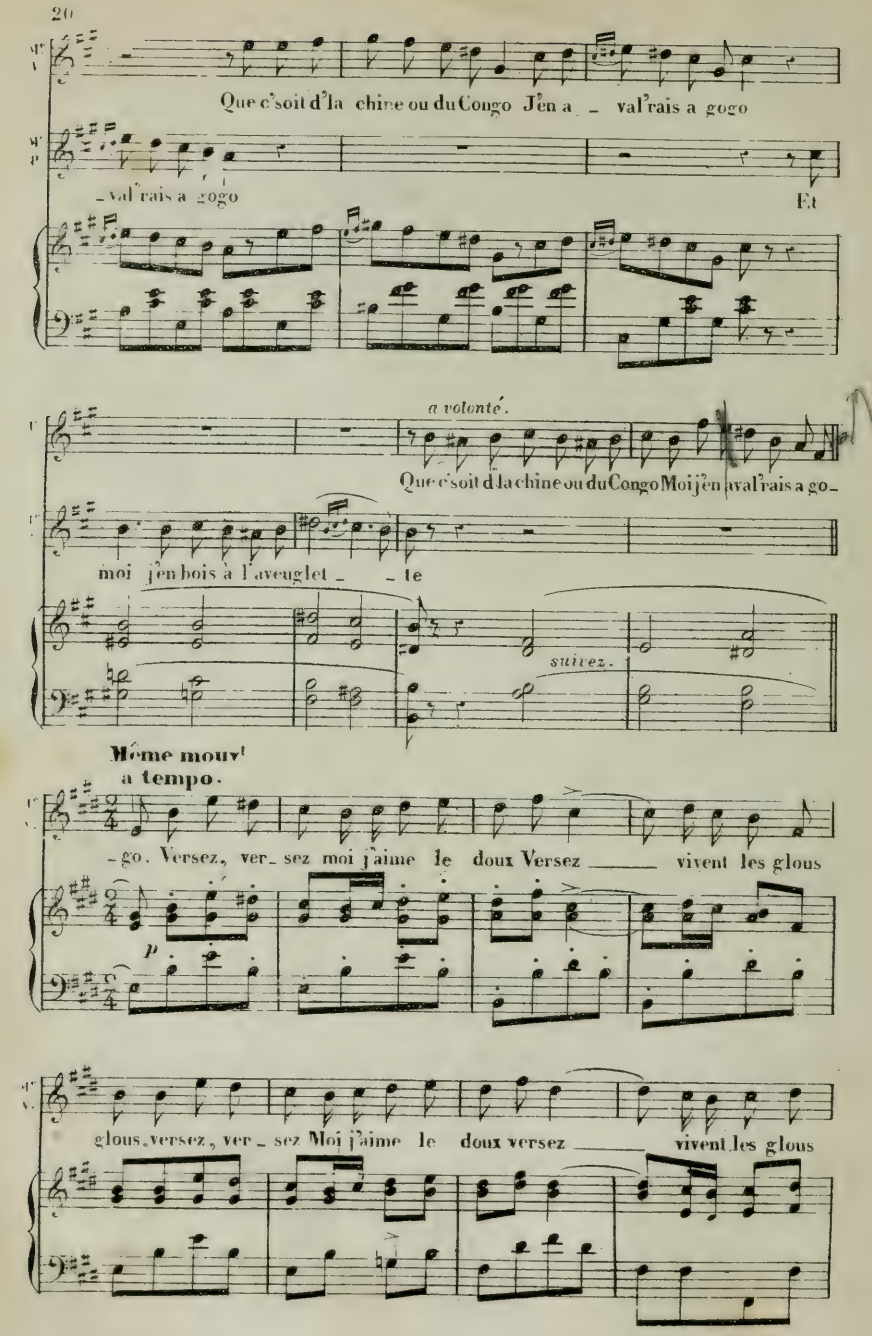

Mc V.
Mc P.
-sa-de On s'ennuie assez hélas Franchement on ne peut pas Toujours se coudre les
r faire Et qu'on n'a pas l'bras démis I'm'semblqu'il est bien permis D'ramasser comm'les fou
ff (en charge.)
pp
(1er Cl.) bras non non Café sucre ou castonnade, Linge, li.
non, non, non, non, non, non, non, non! Café sucre ou castonnade, Linge, li.
(2e Cl.) oui, oui, Ca- Comme le 1er Coupl
-mis oui, oui, oui, oui, oui, oui, oui, oui! Ca-
cresc.
-queur ou vê-te-ment On doit en bonne cama-
-queur ou vê-te-ment On doit en bonne cama-

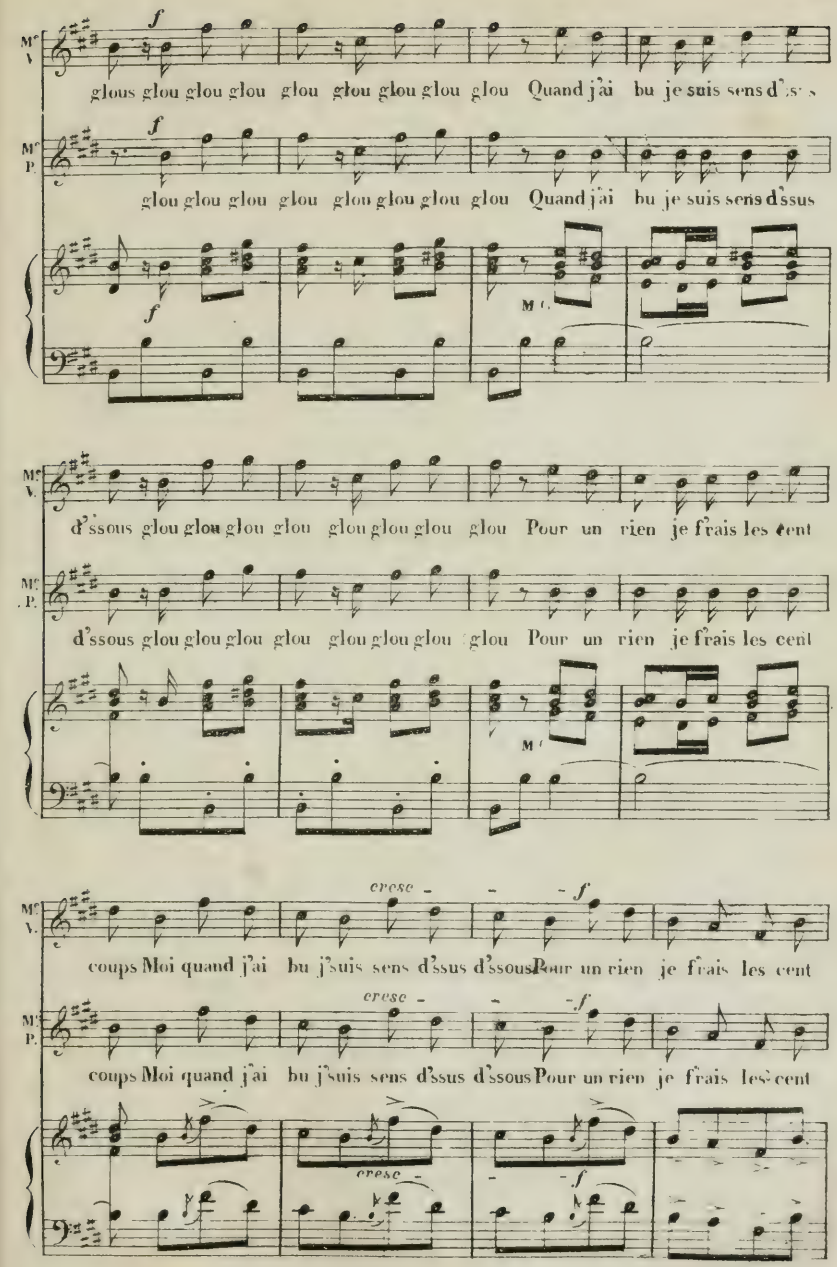

a volonté.
a tempo.
Mme V.
_ra _ de S'partager tout honnê_ te_ment.
Linge, liqueur ou vê_
Mme P.
_ra _ de S'partager tout honnê_ te_ment. Café sucre ou castonnade
a tempo.
suivez.
p
Mme V.
_ment
S'partager tout honnêt'ment
honnête _ _
f
Mme P.
On doit en bonn'camarade
honnête _ _
cresc.
f
1°
2°
Mme V.
_ment.
_ment.
Mme P.
_ment.
_ment.
f

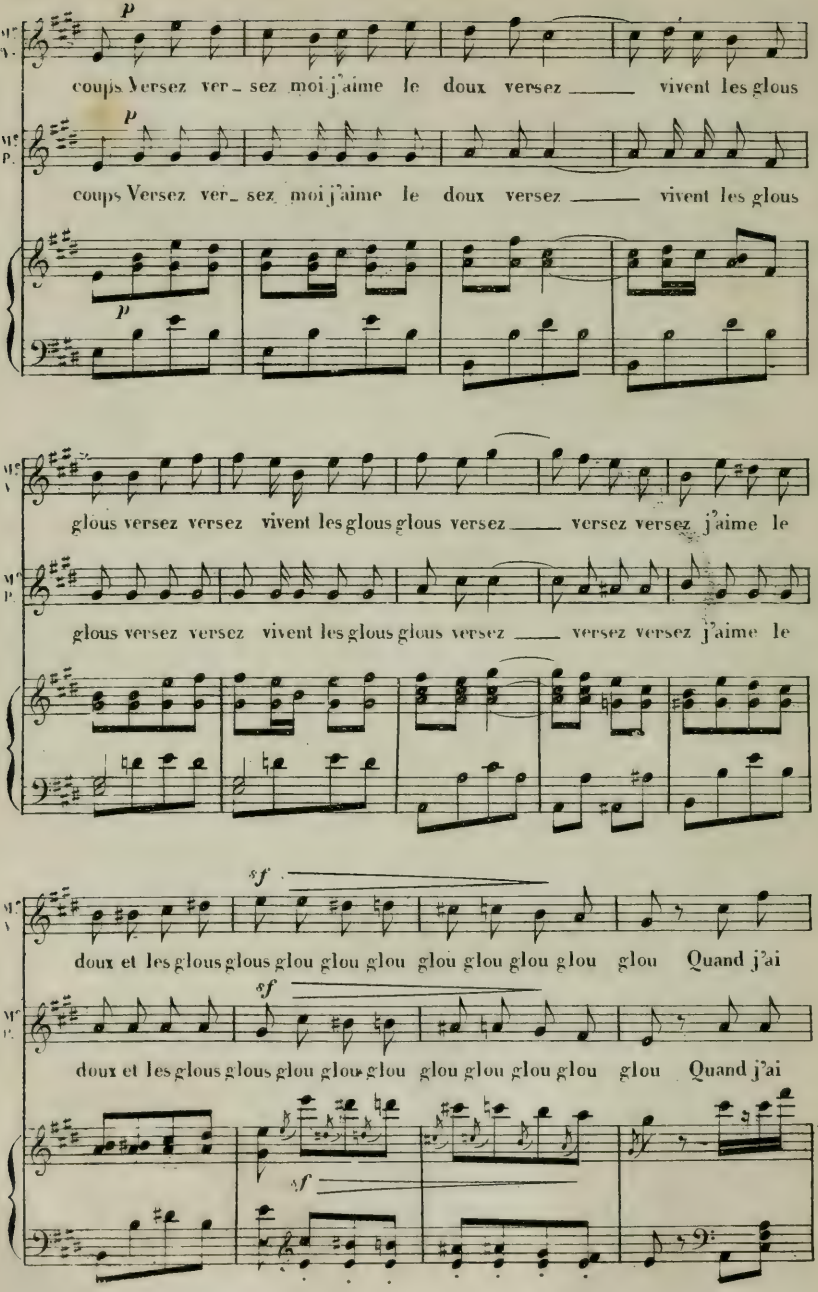
N° 4.

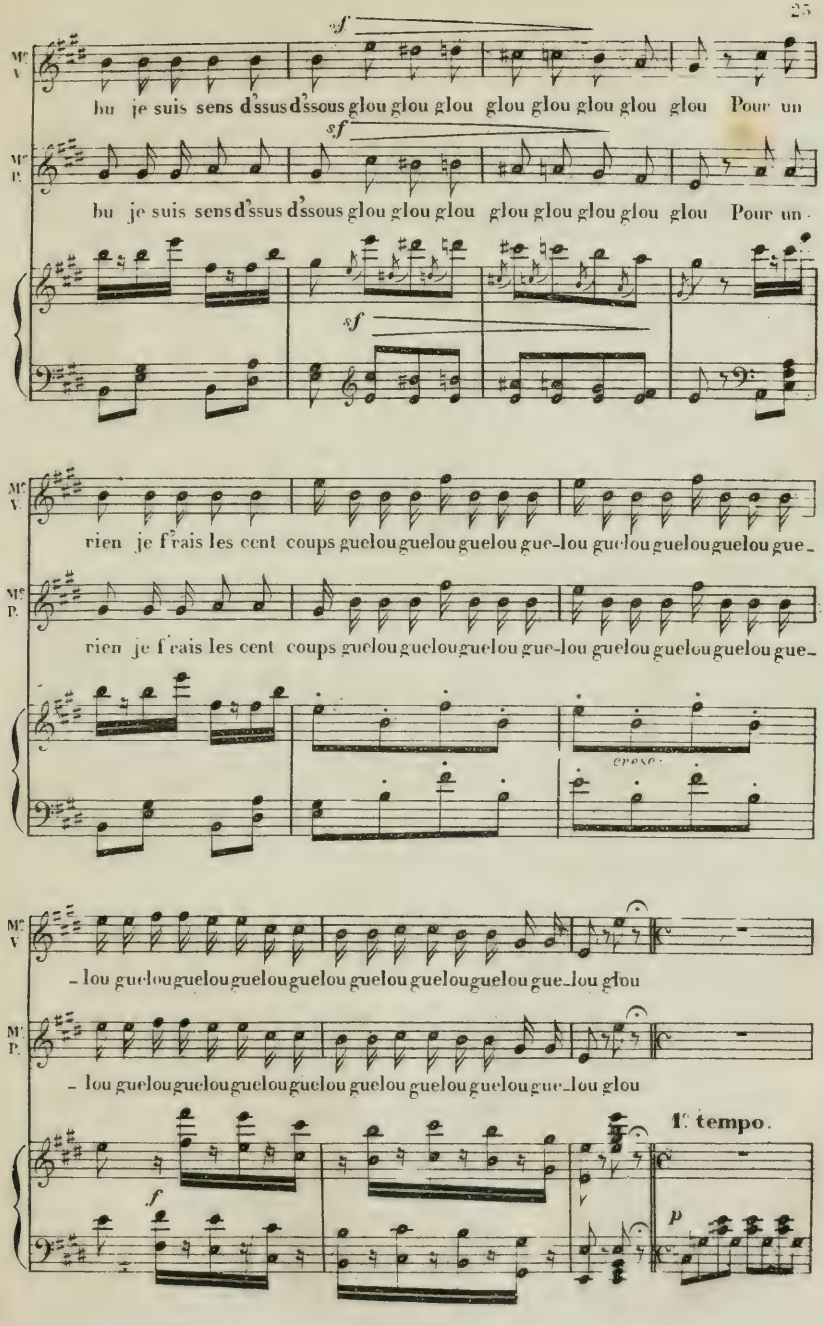
TRIO.

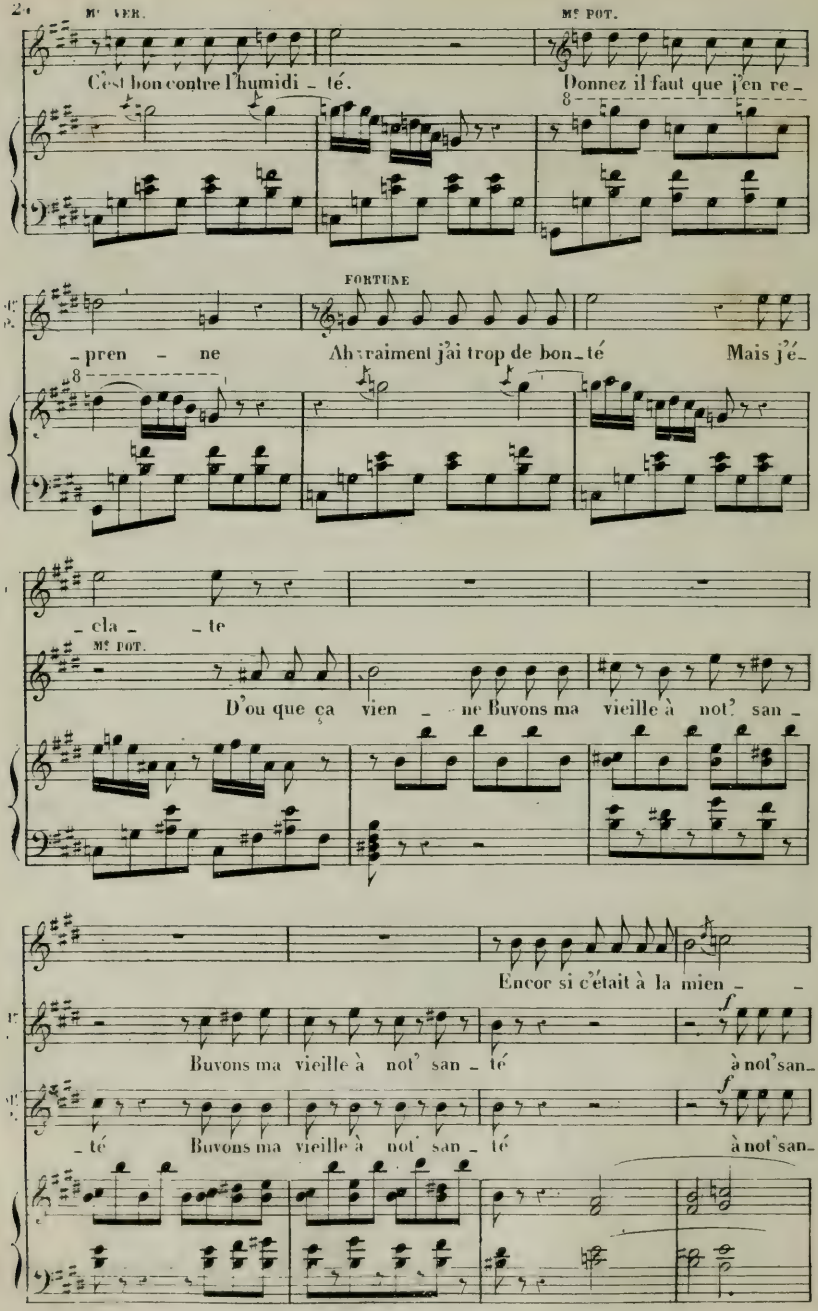

FORTUNÉ.
Mr VERTUCHOU.
On dirait du rosolio
Mr POTICHON.
All.o moderato.
PIANO.
p
Mr POT.
Mr VER.
Non ça sent plutôt l'ani_set _ te
C'est peut-être du vespetro
Ça vient de
Mr V.
loin, ça vient de loin dit l'éti_quet _ te
Mr P
Que c'soit d'la chine ou du Congo J'en a _

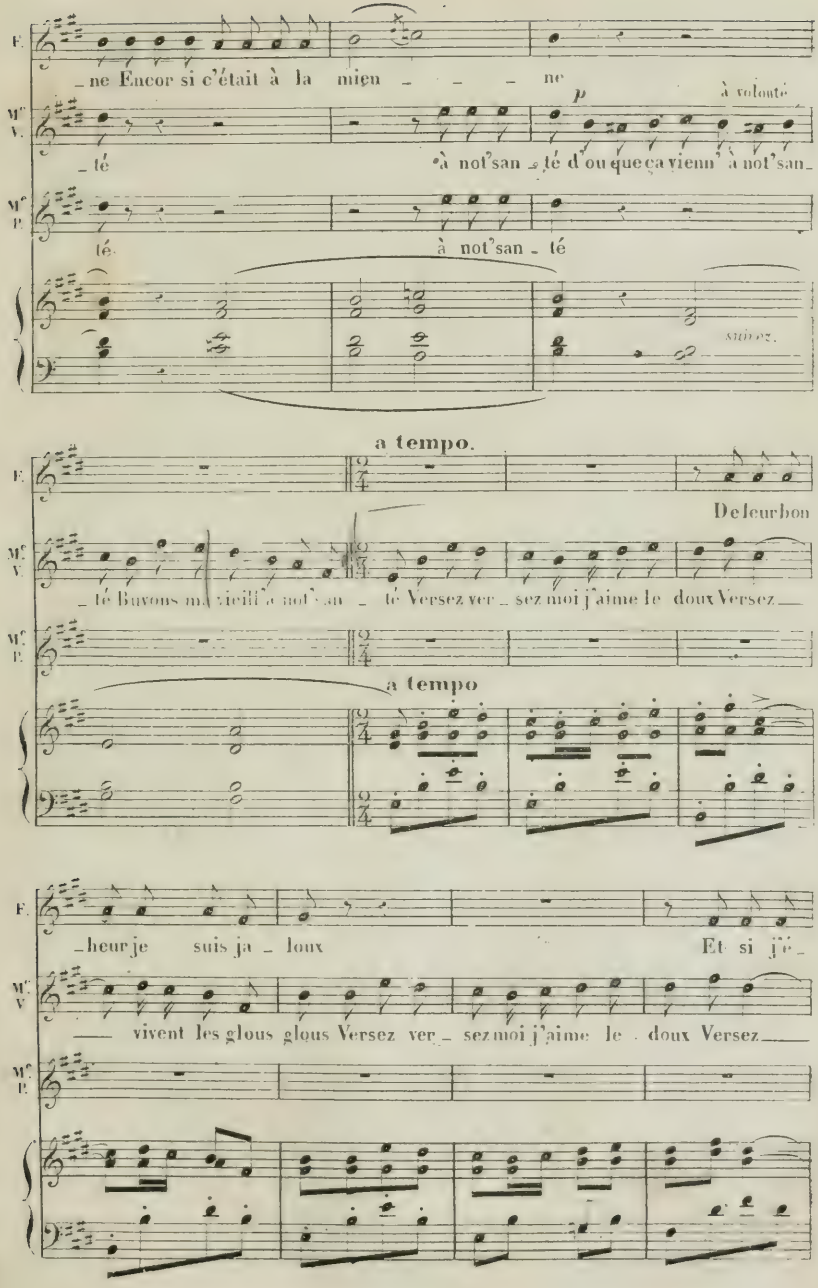

Que c'soit d'la chine ou du Congo J'en a - val'rais a gogo
- val'rais a gogo
Et
a volonté.
Que c'soit d la chine ou du Congo Moi j'en val'rais a go-
moi j'en bois à l'aveuglet - - te
suivez.
Même mouvt
a tempo.
- go. Versez, ver - sez moi j'aime le doux Versez vivent les glous
p
glous, versez, ver - sez Moi j'aime le doux versez vivent les glous

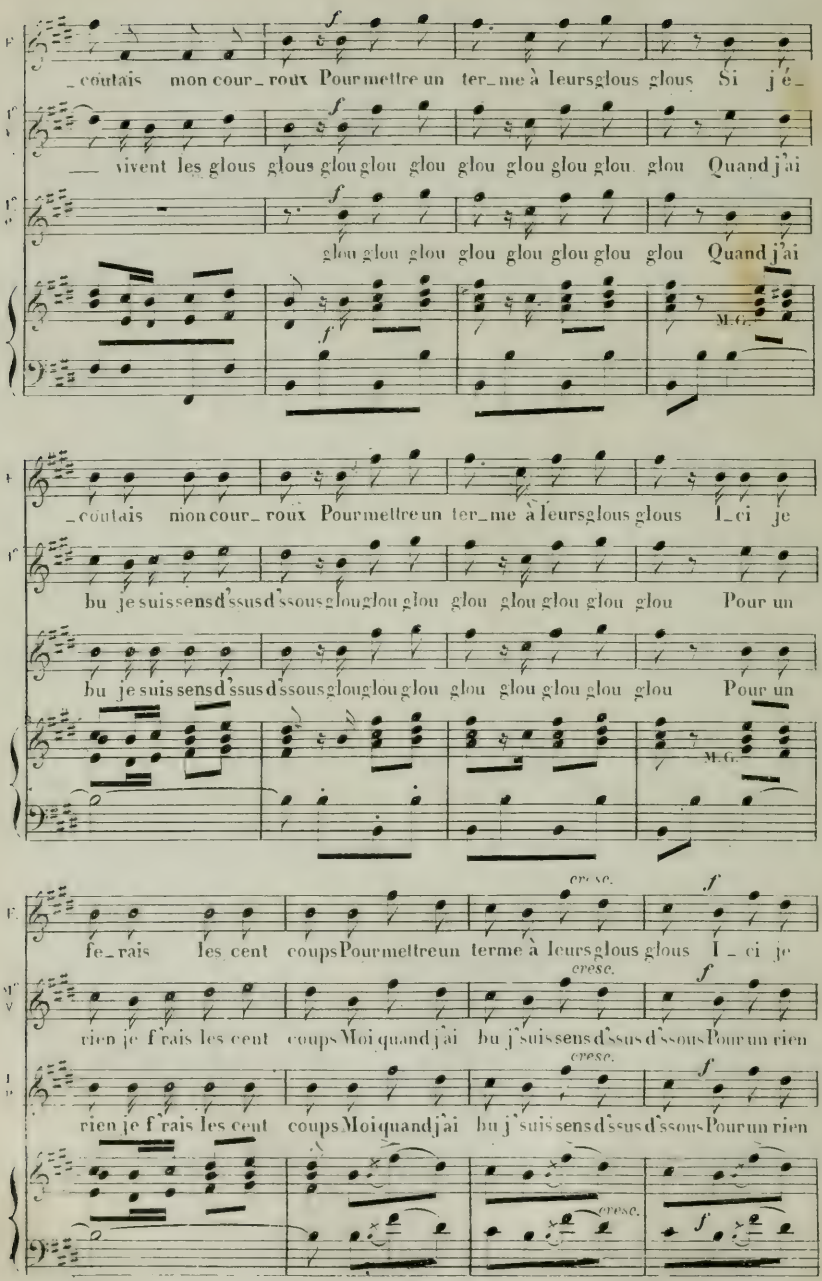

M^e V.
f
glous glou glou glou glou glou glou glou glou Quand j'ai bu je suis sens d'ssus
M^e P.
f
glou glou glou glou glou glou glou glou Quand j'ai bu je suis sens d'ssus
f
M^e V.
d'ssous glou glou glou glou glou glou glou glou Pour un rien je frais les cent
M^e P.
d'ssous glou glou glou glou glou glou glou glou Pour un rien je frais les cent
cresc - - - f
M^e V.
coups Moi quand j'ai bu j'suis sens d'ssus d'ssous Pour un rien je frais les cent
cresc - - - f
M^e P.
coups Moi quand j'ai bu j'suis sens d'ssus d'ssous Pour un rien je frais les cent
cresc -
- f

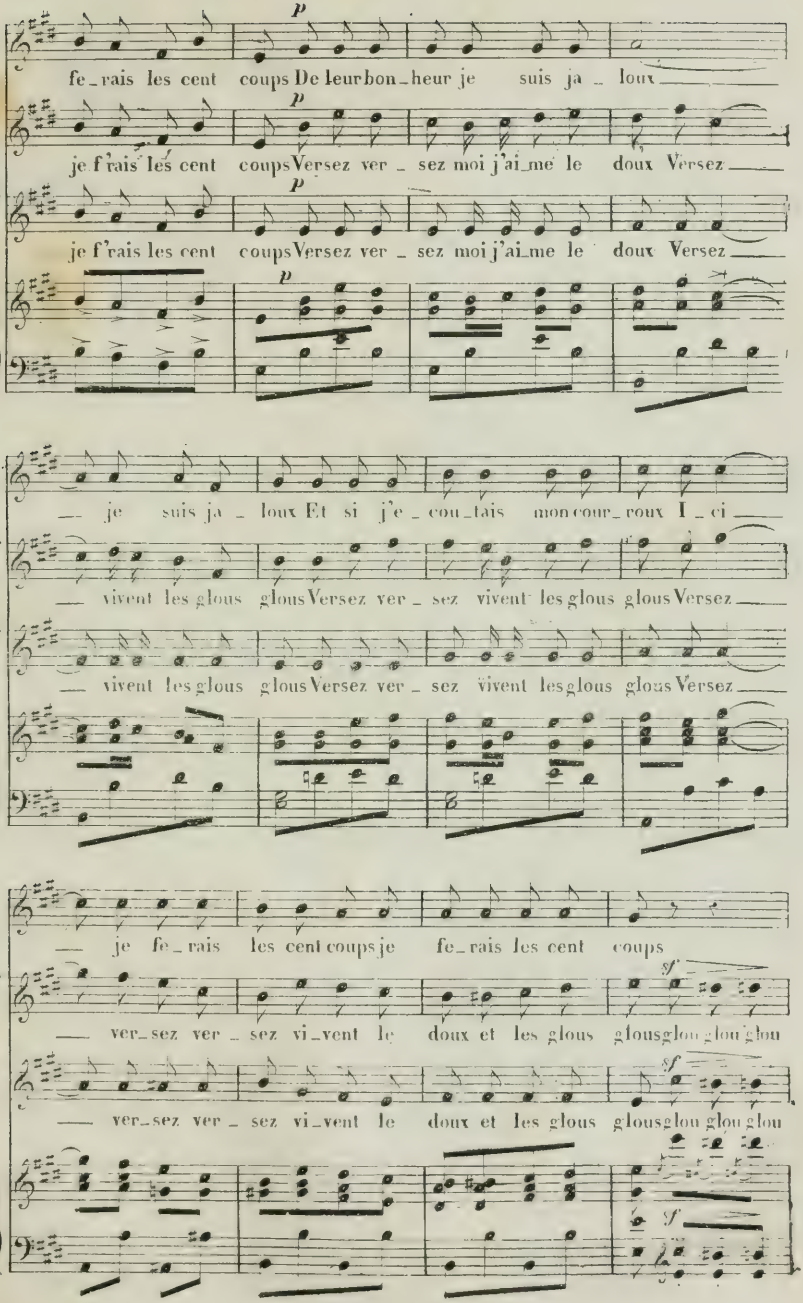

p
coups Versez ver_ sez moi j'aime le doux versez ____ vivent les glous
p
coups Versez ver_ sez moi j'aime le doux versez ____ vivent les glous
p
glous versez versez vivent les glous glous versez ____ versez versez j'aime le
glous versez versez vivent les glous glous versez ____ versez versez j'aime le
sf
doux et les glous glous glou glou glou glou glou glou glou glou Quand j'ai
sf
doux et les glous glous glou glou glou glou glou glou glou glou Quand j'ai
sf

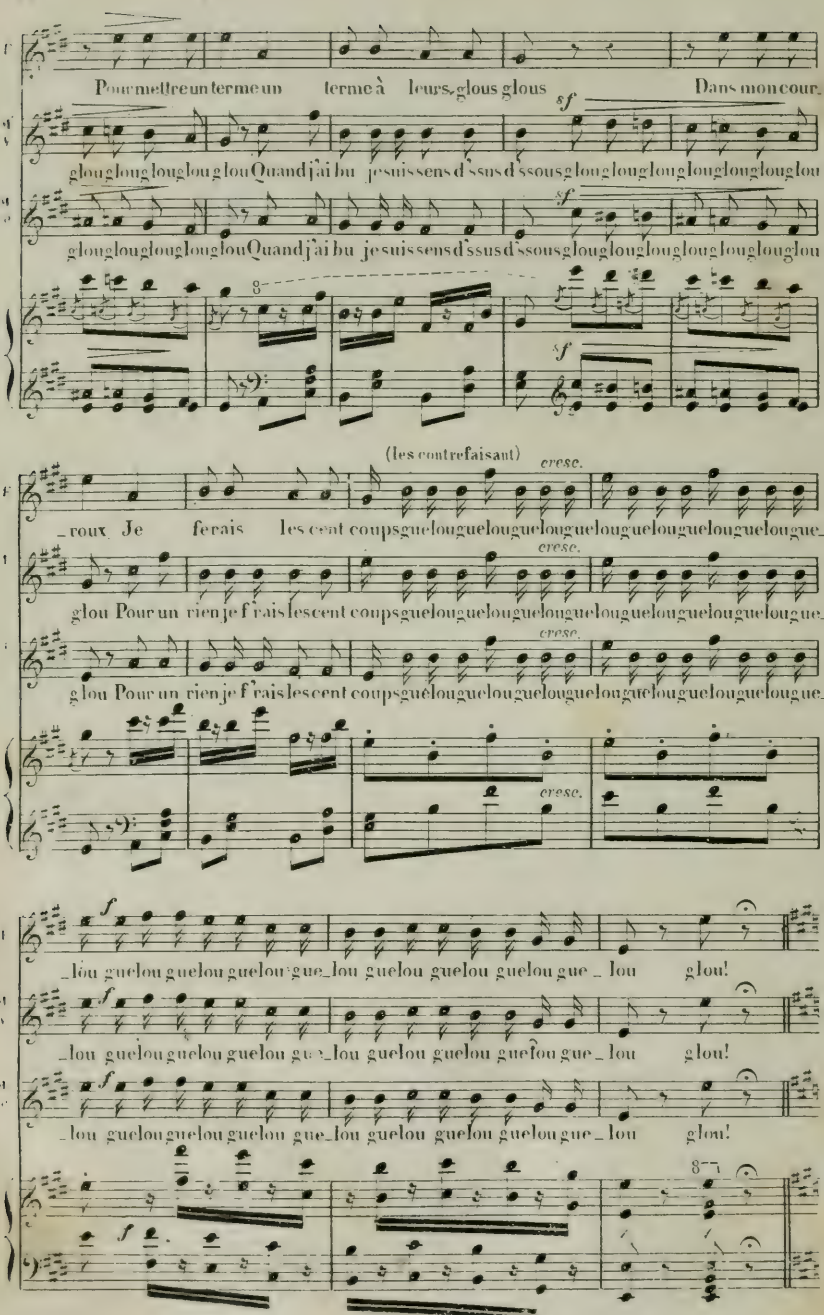

Mc V.
Mc P.
sf
bu je suis sens d'ssus d'ssous glou glou glou glou glou glou glou glou Pour un
bu je suis sens d'ssus d'ssous glou glou glou glou glou glou glou glou Pour un
rien je f'rais les cent coups guelou guelou guelou gue-lou guelou guelou guelou gue-
rien je f'rais les cent coups guelou guelou guelou gue-lou guelou guelou guelou gue-
cresc.
-lou guelou guelou guelou guelou guelou guelou guelou guelou gue-lou glou
-lou guelou guelou guelou guelou guelou guelou guelou guelou gue-lou glou
1° tempo.
f
p


Mr VER.
Mr POT.
C'est bon contre l'humidi - té.
Donnez il faut que j'en re -
FORTUNE
- pren - ne
Ah vraiment j'ai trop de bon - té
Mais j'é -
- cla - te
Mr POT.
D'ou que ça vien - ne Buvons ma vieille à not' san -
Encor si c'était à la mien - -
Buvons ma vieille à not' san - té
à not' san -
- té
Buvons ma vieille à not' san - té
à not' san -


F.
ne Encor si c'était à la mien ne
p
à volonté
M^e V.
té à not'san té d'ou que ça vienn' à not'san
M^e P.
té à not'san té
suivez.
a tempo.
F.
De leur bon
M^e V.
té Buvons ma vieill' à not'san té Versez ver sez moi j'aime le doux Versez
M^e P.
a tempo
F.
heur je suis ja loux Et si j'é
M^e V.
vivent les glous glous Versez ver sez moi j'aime le doux Versez
M^e P.


f
_coutais mon cour_roux Pour mettre un ter_me à leurs glous glous Si j'é_
vivent les glous glous glou glou glou glou glou glou glou glou Quand j'ai
glou glou glou glou glou glou glou glou Quand j'ai
M.G.
_coutais mon cour_roux Pour mettre un ter_me à leurs glous glous I_ci je
bu je suis sens d'ssus d'ssous glou glou glou glou glou glou glou glou Pour un
bu je suis sens d'ssus d'ssous glou glou glou glou glou glou glou glou Pour un
M.G.
cresc.
f
fe_rais les cent coups Pour mettre un terme à leurs glous glous I_ci je
rien je f'rais les cent coups Moi quand j'ai bu j'suis sens d'ssus d'ssous Pour un rien
rien je f'rais les cent coups Moi quand j'ai bu j'suis sens d'ssus d'ssous Pour un rien


F.
fe_rais les cent coups De leur bon_heur je suis ja_loux
M.e V.
je f'rais les cent coups Versez ver_sez moi j'ai_me le doux Versez
M.e P.
je f'rais les cent coups Versez ver_sez moi j'ai_me le doux Versez
p
je suis ja_loux Et si j'e_cou_tais mon cour_roux I_ci
vivent les glous glous Versez ver_sez vivent les glous glous Versez
vivent les glous glous Versez ver_sez vivent les glous glous Versez
je fe_rais les cent coups je fe_rais les cent coups
ver_sez ver_sez vi_vent le doux et les glous glous glou glou glou
ver_sez ver_sez vi_vent le doux et les glous glous glou glou glou
sf


Pour mettre un terme un terme à leurs glous glous
Dans mon cour_
glouglouglouglouglou Quand j'ai bu je suis sens d'ssus d'ssous glouglouglouglouglouglouglou
glouglouglouglouglou Quand j'ai bu je suis sens d'ssus d'ssous glouglouglouglouglouglouglou
sf
(les contrefaisant)
cresc.
roux Je ferais les cent coups guelouguelouguelouguelouguelouguelouguelougue
glou Pour un rien je f'rais les cent coups guelouguelouguelouguelouguelouguelouguelougue_
glou Pour un rien je f'rais les cent coups guelouguelouguelouguelouguelouguelouguelougue_
_lou guelou guelou guelou gue_lou guelou guelou guelou gue_lou glou!
_lou guelou guelou guelou gue_lou guelou guelou guelou gue_lou glou!
_lou guelou guelou guelou gue_lou guelou guelou guelou gue_lou glou!

(Mme POT:) J'ai comme des sauterelles dans les jambes. Il me prend des envies de danser la polka

Mouvt de Polka.

pp

(Mme VER:) Vous aimez la polka? moi-z-aussi, je la préfère à la trénis et à la *chienne* des dames

(Mme POT:) Eh bien pendant que le malade dort régalons nous en. (FOR:) C'est ça! prenez vos billets

ff

p

Mme VER:

Viv' la polka Moi j'raffol' de c'pas là On saut' parci on s'pench' par là Viv'

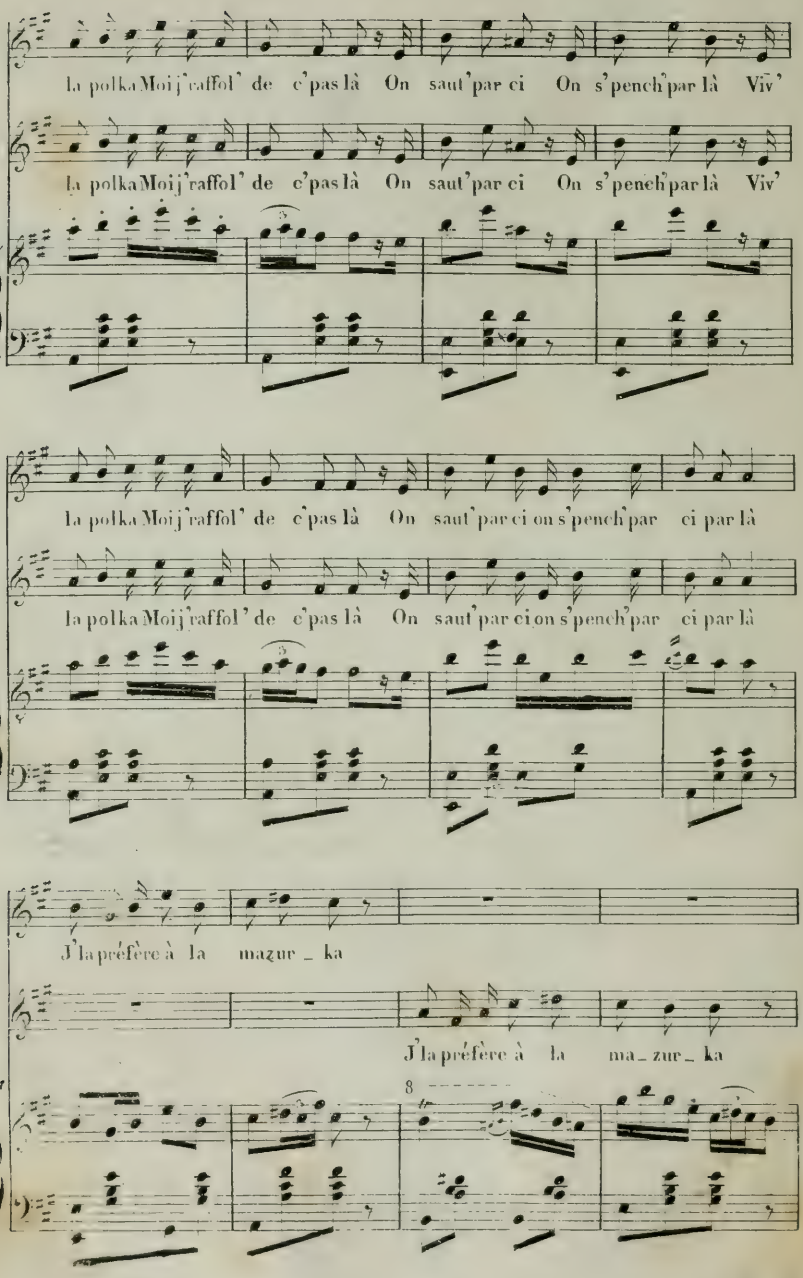
(en dansant)

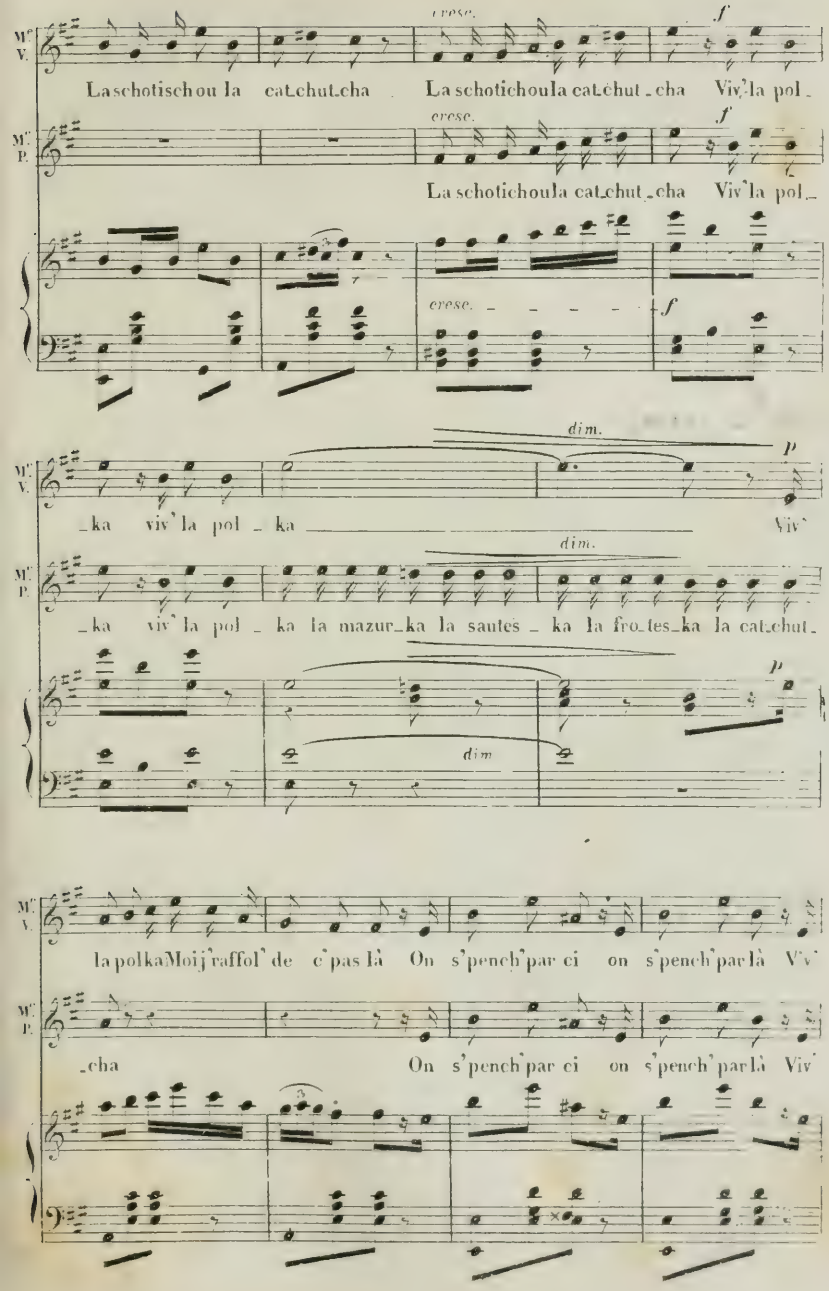
Mme V.

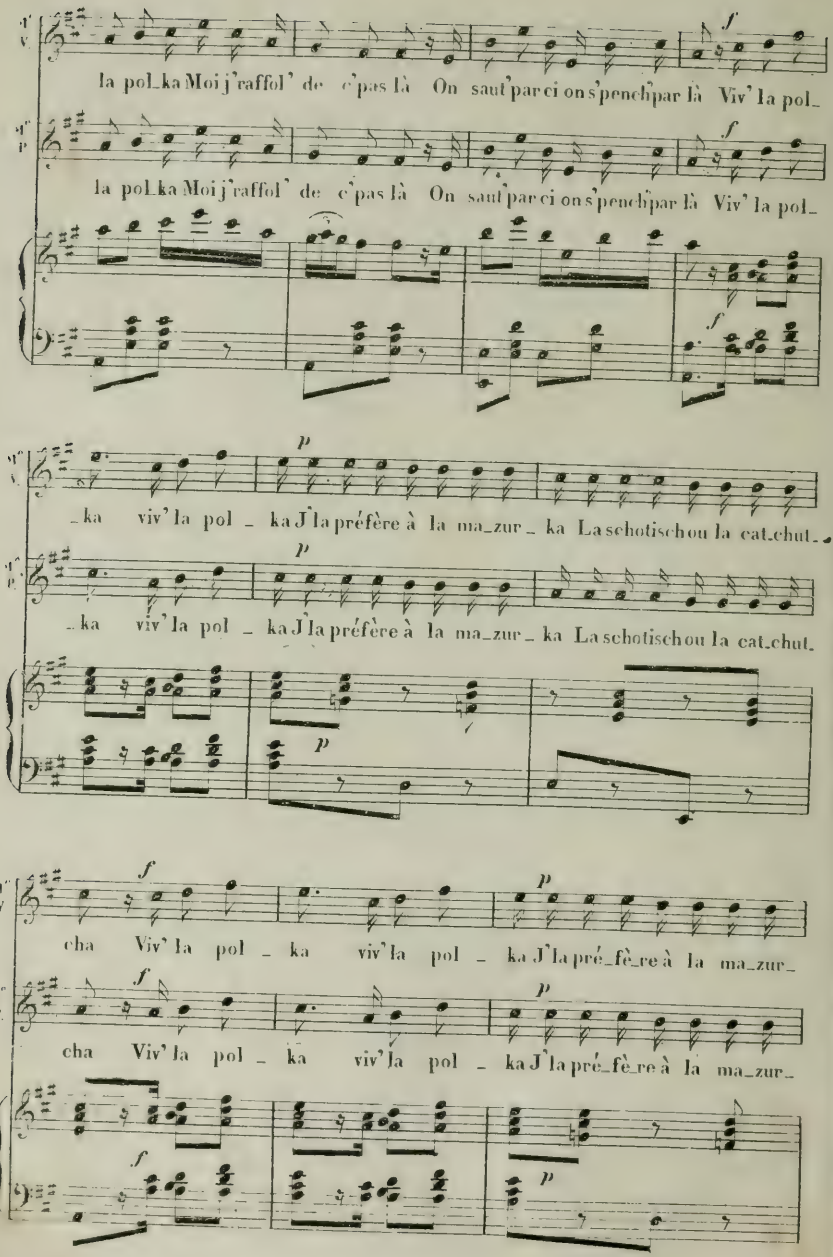
la polka Moi j'raffol' de c'pas là On saut' par ci on s'pench' par ci par là Viv'

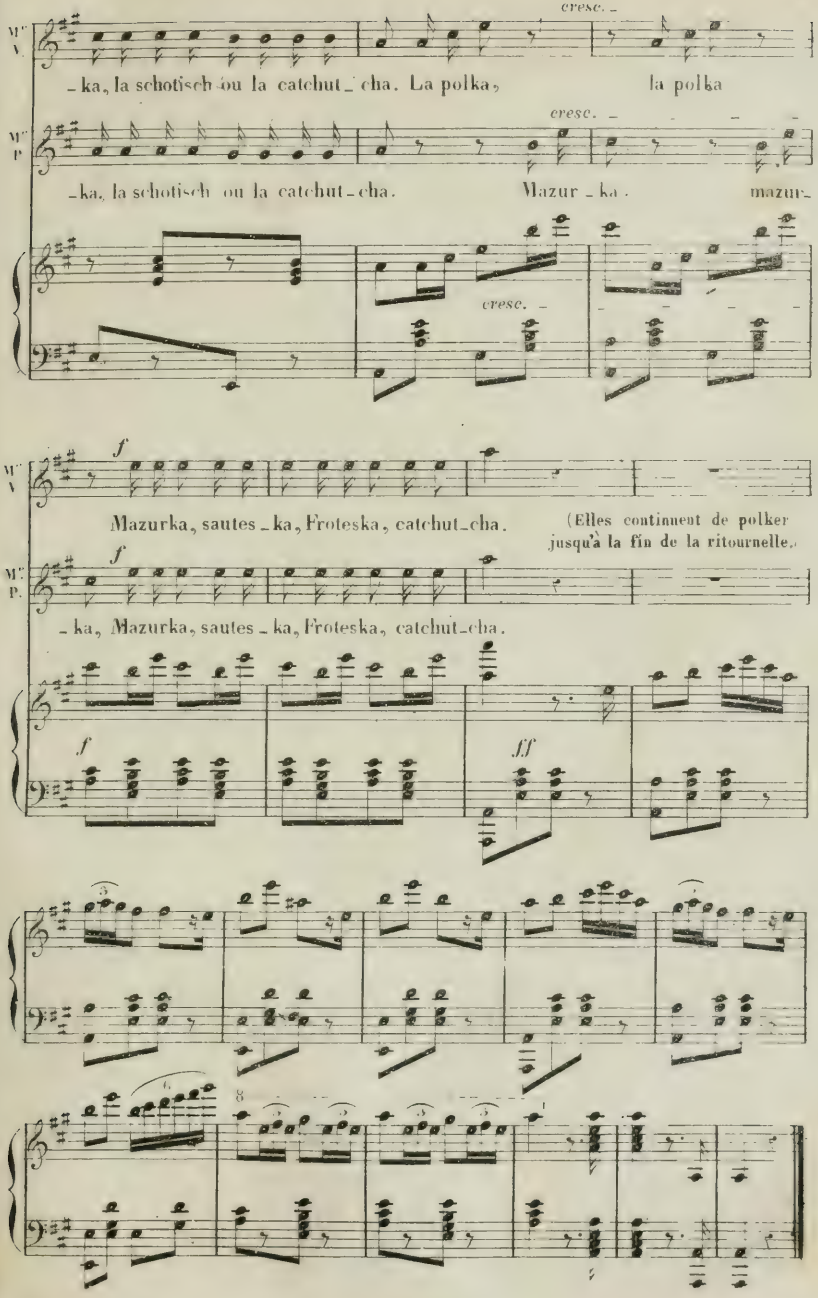
Mme POT:

Viv'


la polka Moi j'raffol' de c'pas là On saut'par ci On s'pench'par là Viv'
la polka Moi j'raffol' de c'pas là On saut'par ci On s'pench'par là Viv'
la polka Moi j'raffol' de c'pas là On saut'par ci on s'pench'par ci par là
la polka Moi j'raffol' de c'pas là On saut'par ci on s'pench'par ci par là
J'la préfère à la mazur _ ka
J'la préfère à la ma_ zur_ ka
8


Mr. V.
cresc.
f
La schotisch ou la cat_chut_cha La schotich ou la cat_chut_cha Viv' la pol_
Mr. P.
cresc.
f
La schotich ou la cat_chut_cha Viv' la pol_
cresc.
f
dim.
p
_ka viv' la pol _ ka Viv'
dim.
_ka viv' la pol _ ka la mazur_ka la sautes _ ka la fro_tes_ka la cat_chut_
p
dim
la polka Moi j'raffol' de c' pas là On s'pench' par ci on s'pench' par là V'v'
_cha On s'pench' par ci on s'pench' par là Viv'

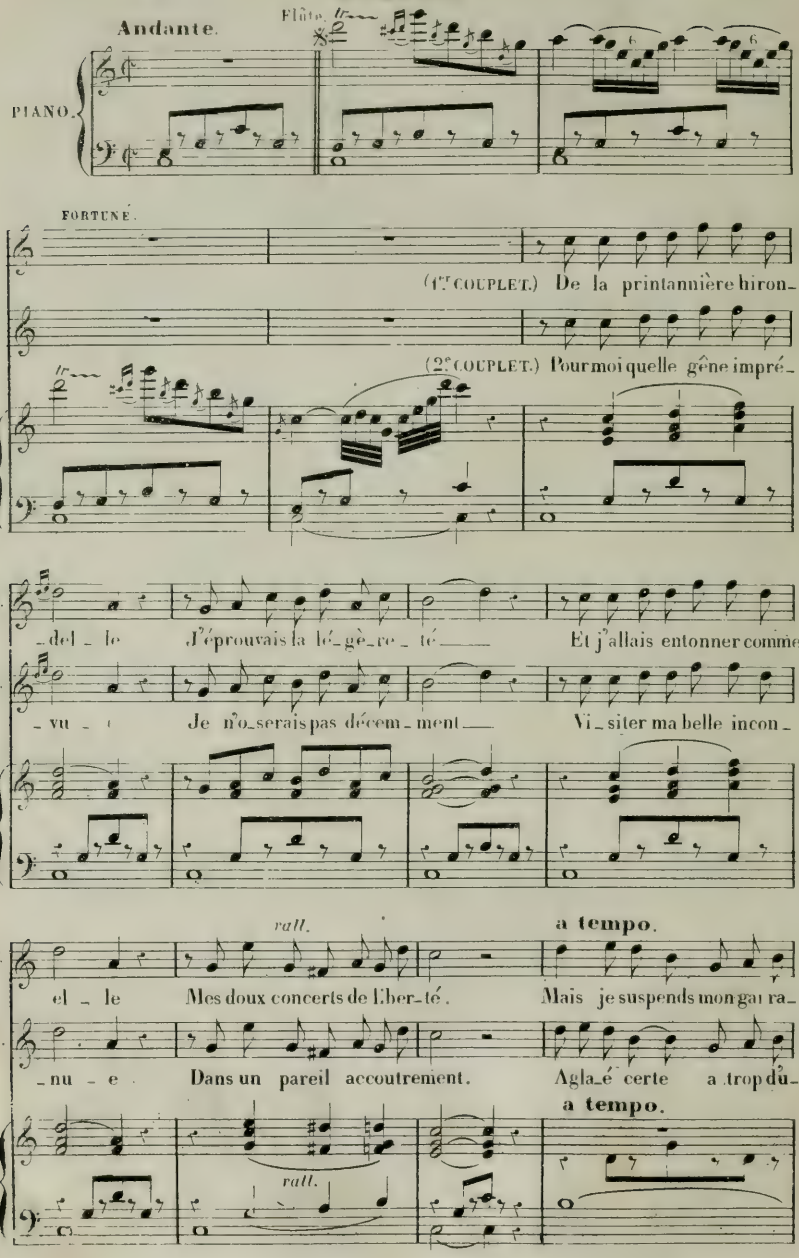

la pol_ka Moi j'raffol' de c'pas là On saut'par ci on s'pench'par là Viv' la pol_
la pol_ka Moi j'raffol' de c'pas là On saut'par ci on s'pench'par là Viv' la pol_
_ka viv' la pol _ ka J'la préfère à la ma_zur_ ka La schotisch ou la cat_chut_
_ka viv' la pol _ ka J'la préfère à la ma_zur_ ka La schotisch ou la cat_chut_
cha Viv' la pol _ ka viv' la pol _ ka J'la pré_fè_re à la ma_zur_
cha Viv' la pol _ ka viv' la pol _ ka J'la pré_fè_re à la ma_zur_

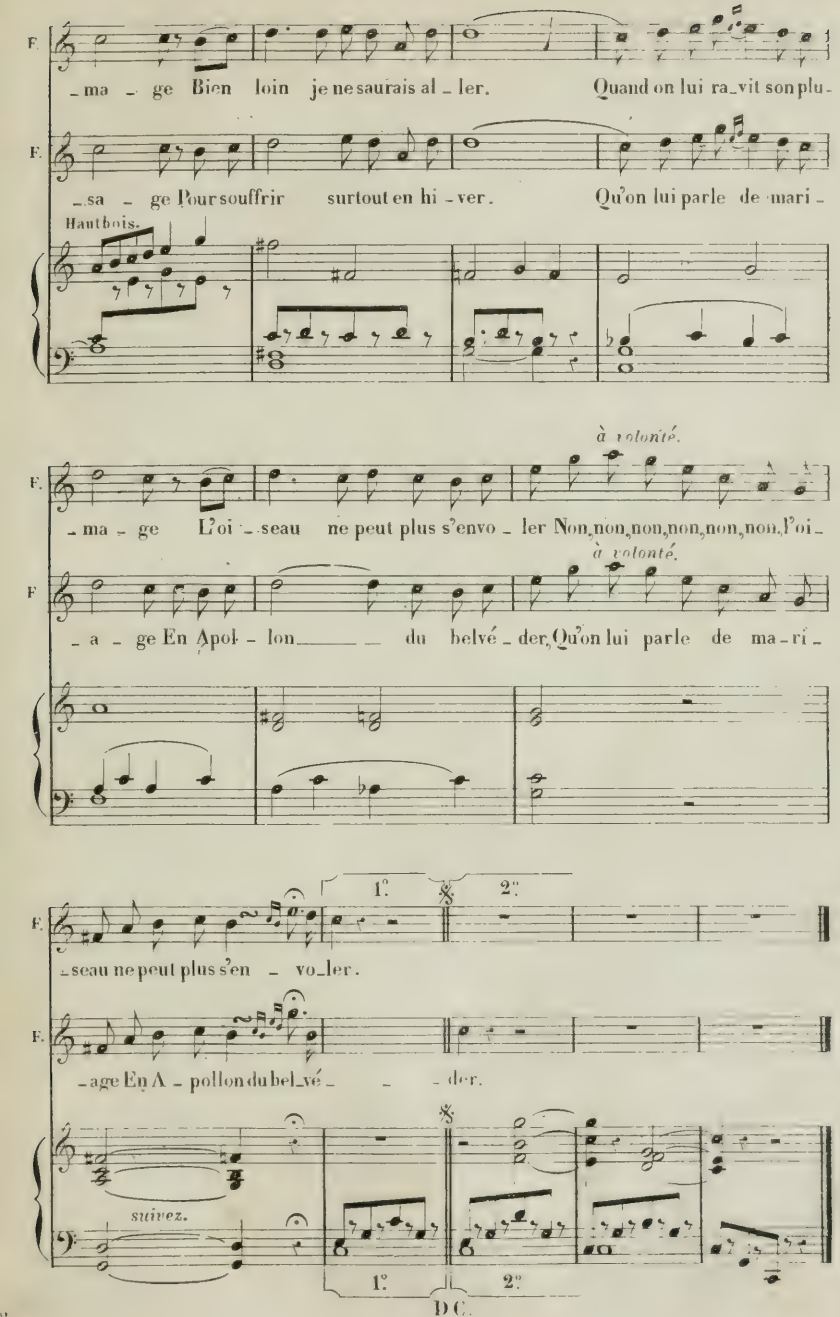

cresc.
Mlle V.
_ka, la schotisch ou la catchut_cha. La polka, la polka
cresc.
Mlle P.
_ka, la schotisch ou la catchut_cha. Mazur_ka. mazur_
cresc.
f
Mlle V.
Mazurka, sautes_ka, Froteska, catchut_cha.
(Elles continuent de polker jusqu'à la fin de la ritournelle.)
f
Mlle P.
_ka, Mazurka, sautes_ka, Froteska, catchut_cha.
f
ff

REP.: Au moment et mon Aglaé allait être seule.

N.° 5.

ROMANCE.

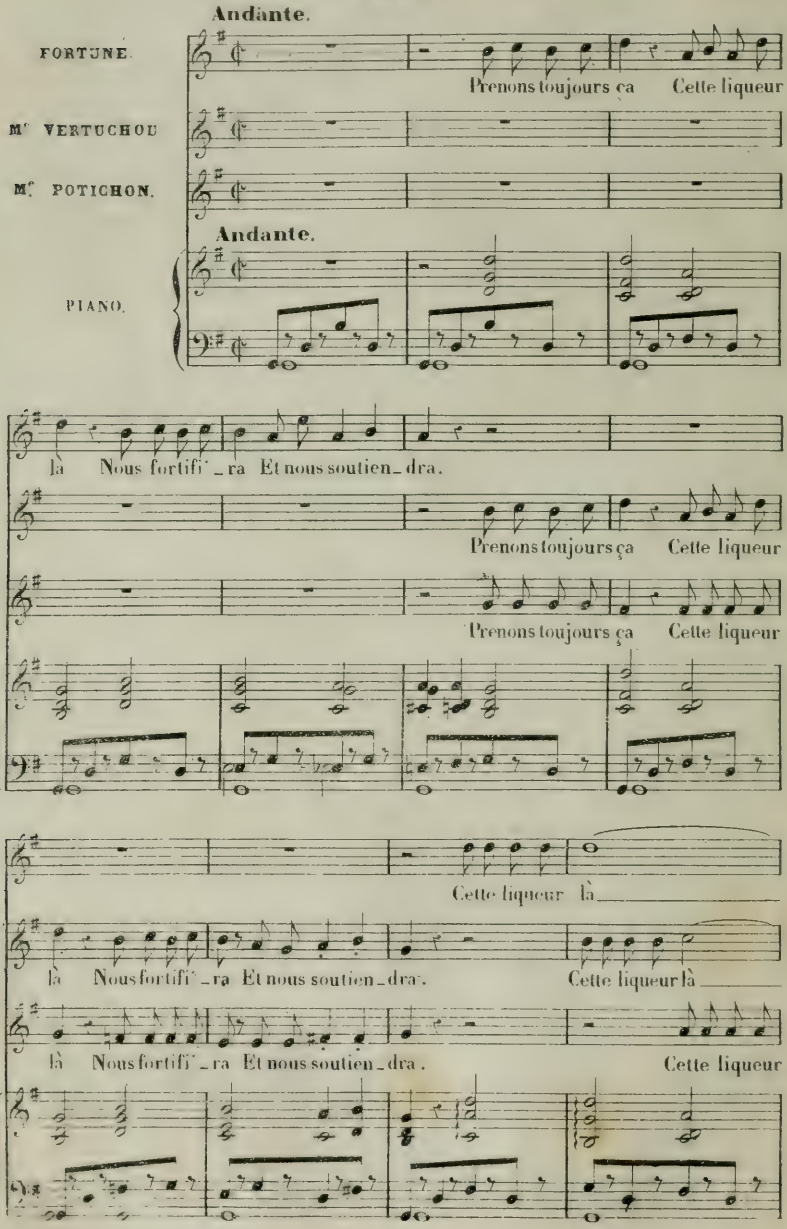


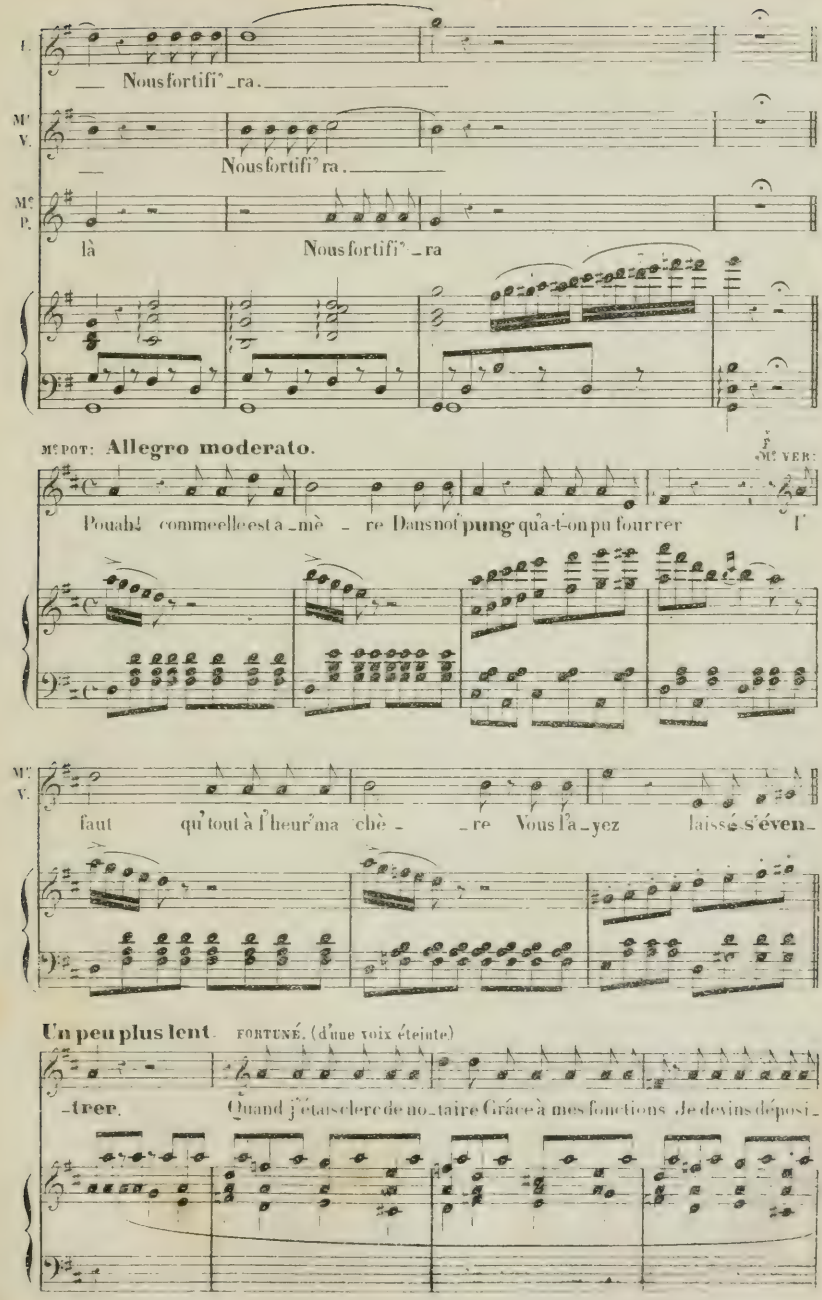

F.
-ma - ge Bien loin je ne saurais al - ler. Quand on lui ra-vit son plu-
F.
-sa - ge Pour souffrir surtout en hi - ver. Qu'on lui parle de mari -
Hautbois.
à volonté.
F.
-ma - ge L'oi - seau ne peut plus s'envo - ler Non, non, non, non, non, non, l'oi -
à volonté.
F.
-a - ge En Apol - lon du belvé - der, Qu'on lui parle de ma - ri -
1°
2°
F.
-seau ne peut plus s'en - vo-ler.
F.
-age En A - pollon du bel-vé - - der.
suivez.
1°
2°
D.C.

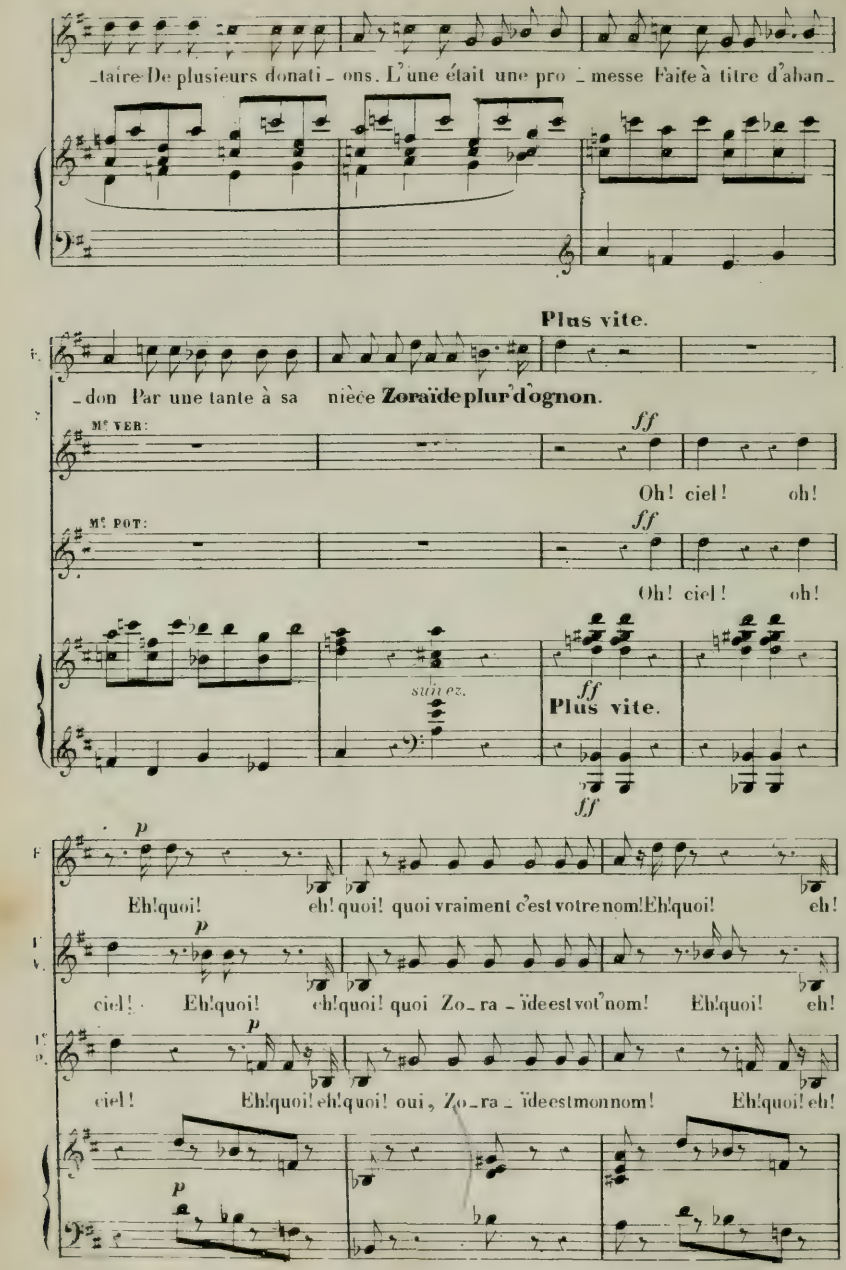
RÉP: Buvons le coup de vitrier.

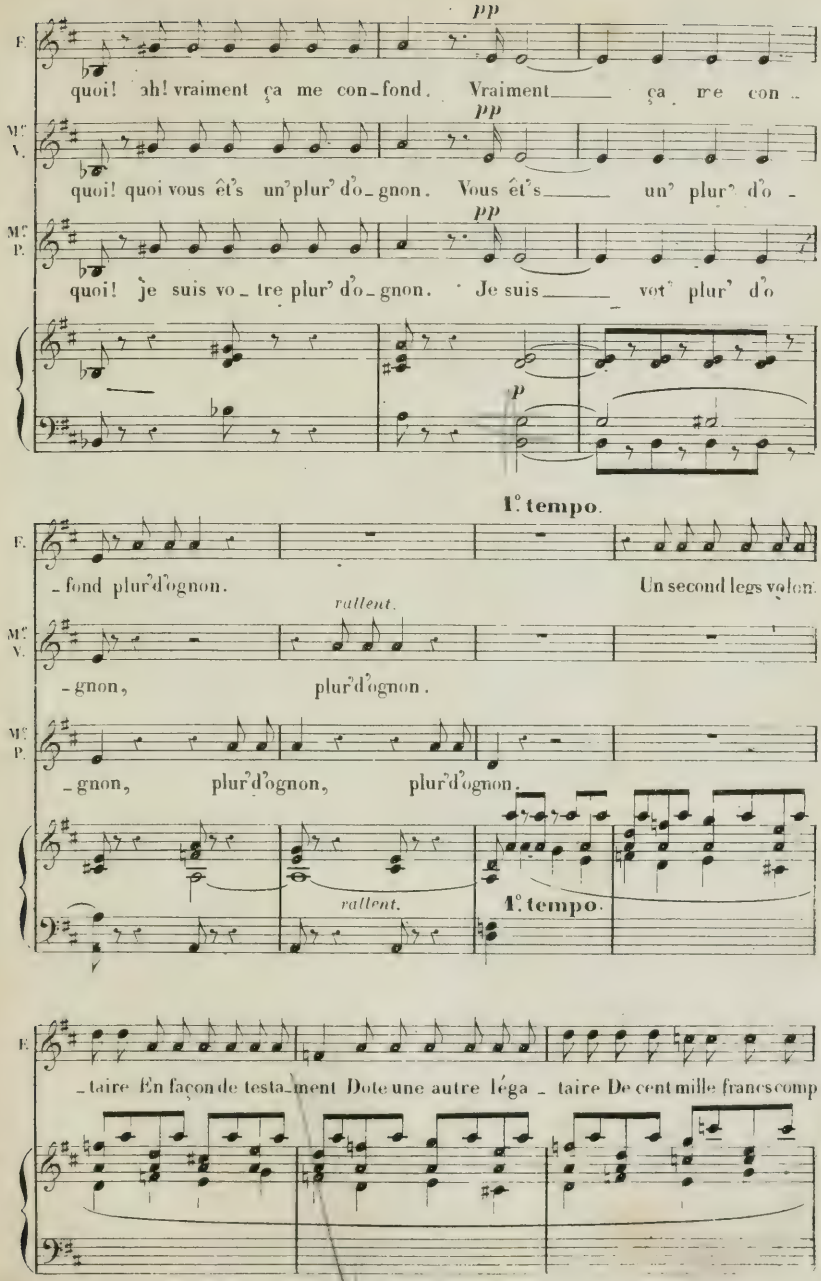
N°6.

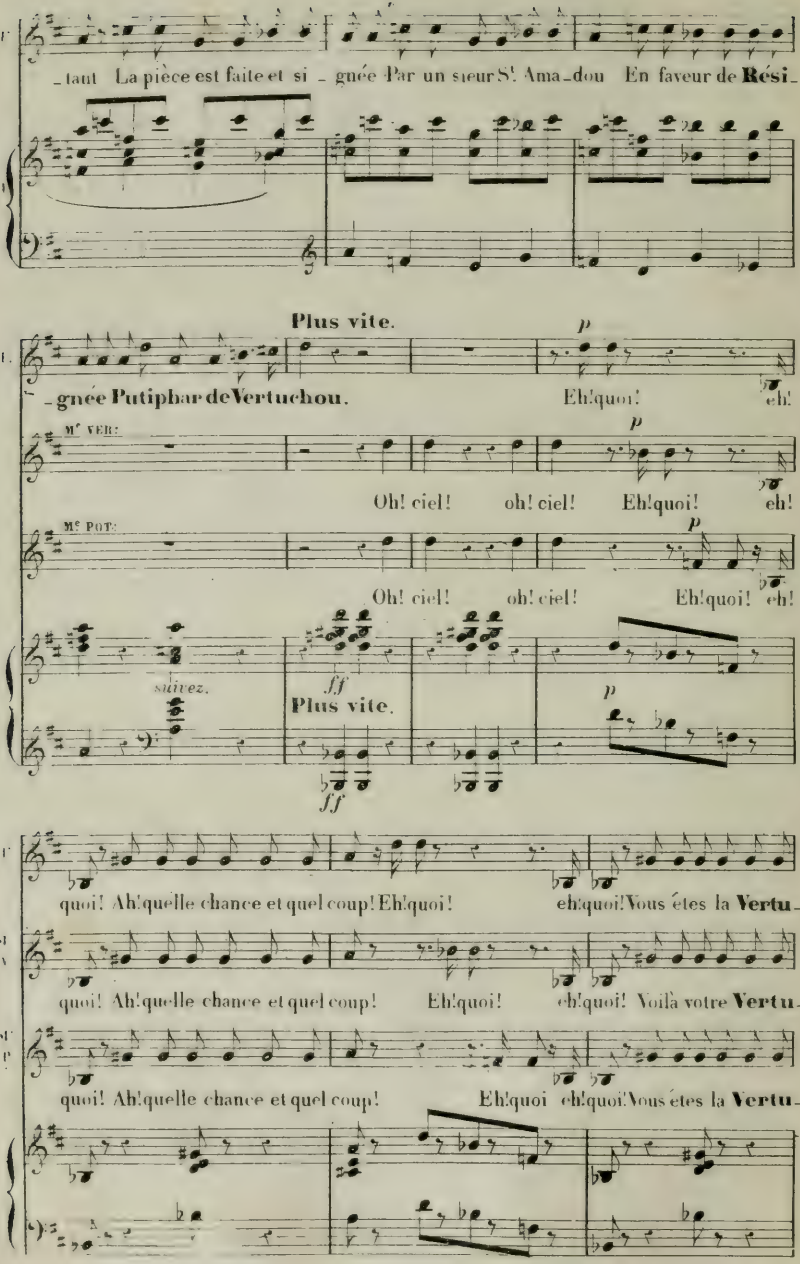
TRIO.

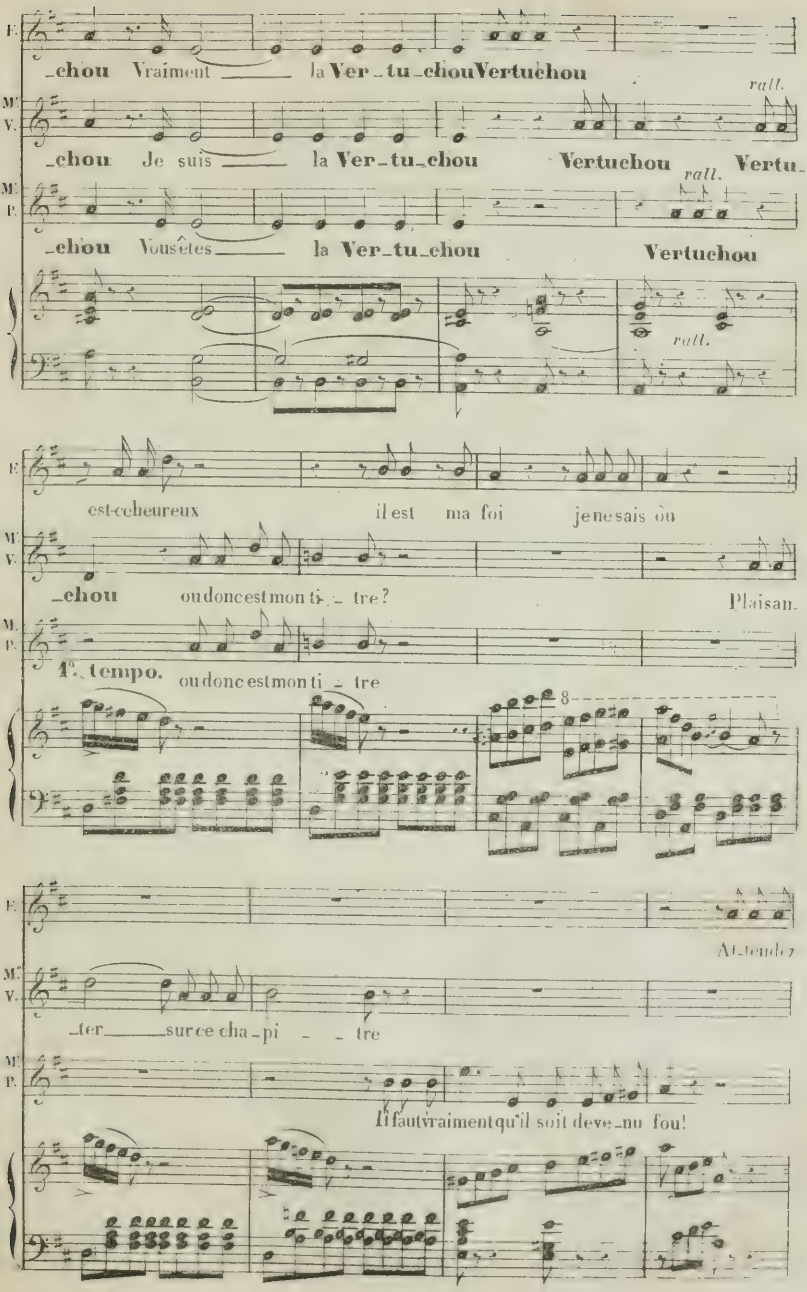



I.
Nous fortifi' _ra.
Mr V.
Nous fortifi' ra.
Me P.
là
Nous fortifi' _ra
Me POT: Allegro moderato.
Mr VER:
Pouah! comme elle est a _mè _ re Dans not' pung qu'a-t-on pu fourrer
Mr V.
faut qu' tout à l'heur' ma chè _ _re Vous l'a _yez laissé s'éven_
Un peu plus lent.
FORTUNÉ. (d'une voix éteinte)
_trer.
Quand j'étais clerc de no_taire Grâce à mes fonctions Je devins déposi_


-taire De plusieurs donati- ons. L'une était une pro- messe Faite à titre d'aban-
Plus vite.
-don Par une tante à sa nièce Zoraïde plur'd'ognon.
Mr VER:
ff
Oh! ciel! oh!
Mr POT:
ff
Oh! ciel! oh!
suivez.
ff
Plus vite.
ff
p
Eh! quoi! eh! quoi! quoi vraiment c'est votre nom! Eh! quoi! eh!
p
ciel! Eh! quoi! eh! quoi! quoi Zo- ra- ïde est vot' nom! Eh! quoi! eh!
p
ciel! Eh! quoi! eh! quoi! oui, Zo- ra- ïde est mon nom! Eh! quoi! eh!
p


pp
F.
quoi! ah! vraiment ça me con-fond. Vraiment ça me con-
M.e V.
quoi! quoi vous êt's un' plur' d'o-gnon. Vous êt's un' plur' d'o-
M.e P.
quoi! je suis vo-tre plur' d'o-gnon. Je suis vot' plur' d'o
p
1.° tempo.
F.
-fond plur' d'ognon. Un second legs volon-
rallent.
M.e V.
-gnon, plur' d'ognon.
M.e P.
-gnon, plur' d'ognon, plur' d'ognon.
rallent.
1.° tempo.
F.
-taire En façon de testa-ment Dote une autre léga-taire De cent mille francs comp


_tant La pièce est faite et si _ gnée Par un sieur St Ama_dou En faveur de Résu_
Plus vite.
p
_gnée Putiphar de Vertuchou.
Eh! quoi! eh!
Mr VER:
Oh! ciel! oh! ciel! Eh! quoi! eh!
Mr POT:
Oh! ciel! oh! ciel! Eh! quoi! eh!
suivez.
ff
Plus vite.
p
ff
quoi! Ah! quelle chance et quel coup! Eh! quoi! eh! quoi! Vous êtes la Vertu_
quoi! Ah! quelle chance et quel coup! Eh! quoi! eh! quoi! Voilà votre Vertu_
quoi! Ah! quelle chance et quel coup! Eh! quoi eh! quoi! Vous êtes la Vertu_


F.
_chou Vraiment la Ver_tu_chou Vertuchou
rall.
M. V.
_chou Je suis la Ver_tu_chou Vertuchou rall. Vertu_
M. P.
_chou Vous êtes la Ver_tu_chou Vertuchou
rall.
est-ce heureux il est ma foi je ne sais où
chou ou donc est mon ti _ tre?
Plaisan_
1°. tempo. ou donc est mon ti_ _ tre
8
Attendez
_ter sur ce cha_pi _ _ tre
Il faut vraiment qu'il soit deve_nu fou!

F

donc Si j'ai bonne mé_moi _ re dans ce ti_roir le vôtre était pla_cé Et c'est je

Recit. POTICHON. (en charge)

F

crois au fond de cette armoi _ re Qu'hier par moi le vôtre fut lais_sé Ciel! quai-je

fp

fp

S P.

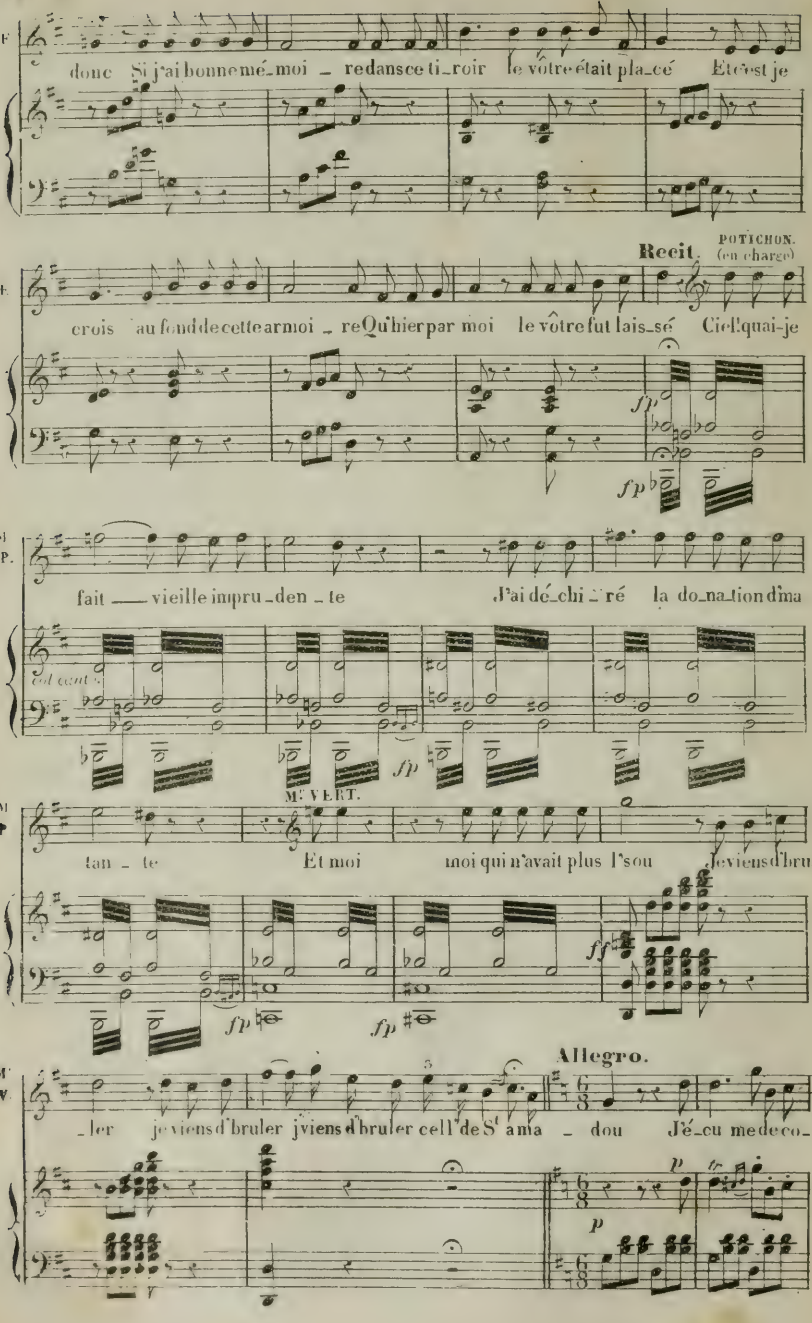
fait ___ vieille impru_den _ te J'ai dé_chi _ ré la do_na_tion d'ma

col cant.

fp

M P

Mr VERT.



tan _ te Et moi moi qui n'avait plus l'sou Je viens d'bru_

ff

fp

fp

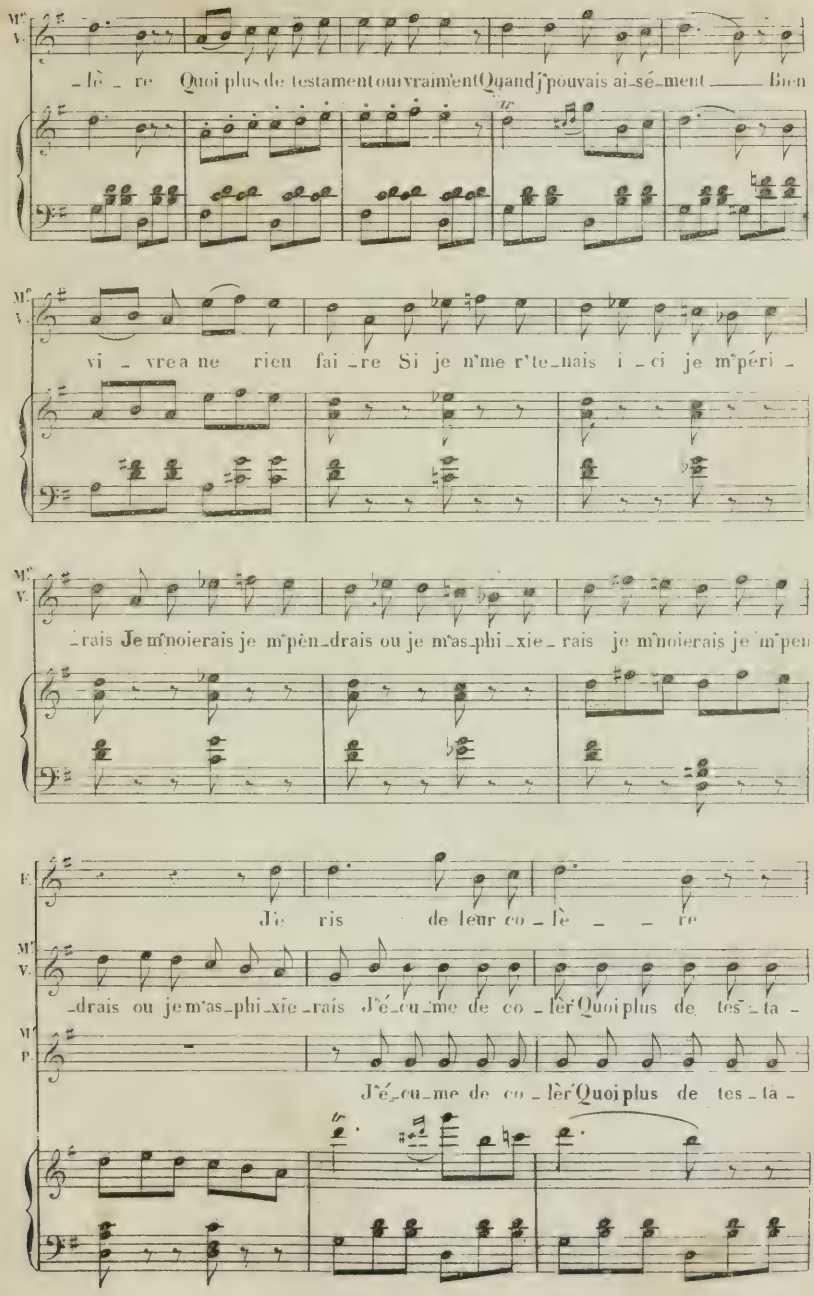
Allegro.

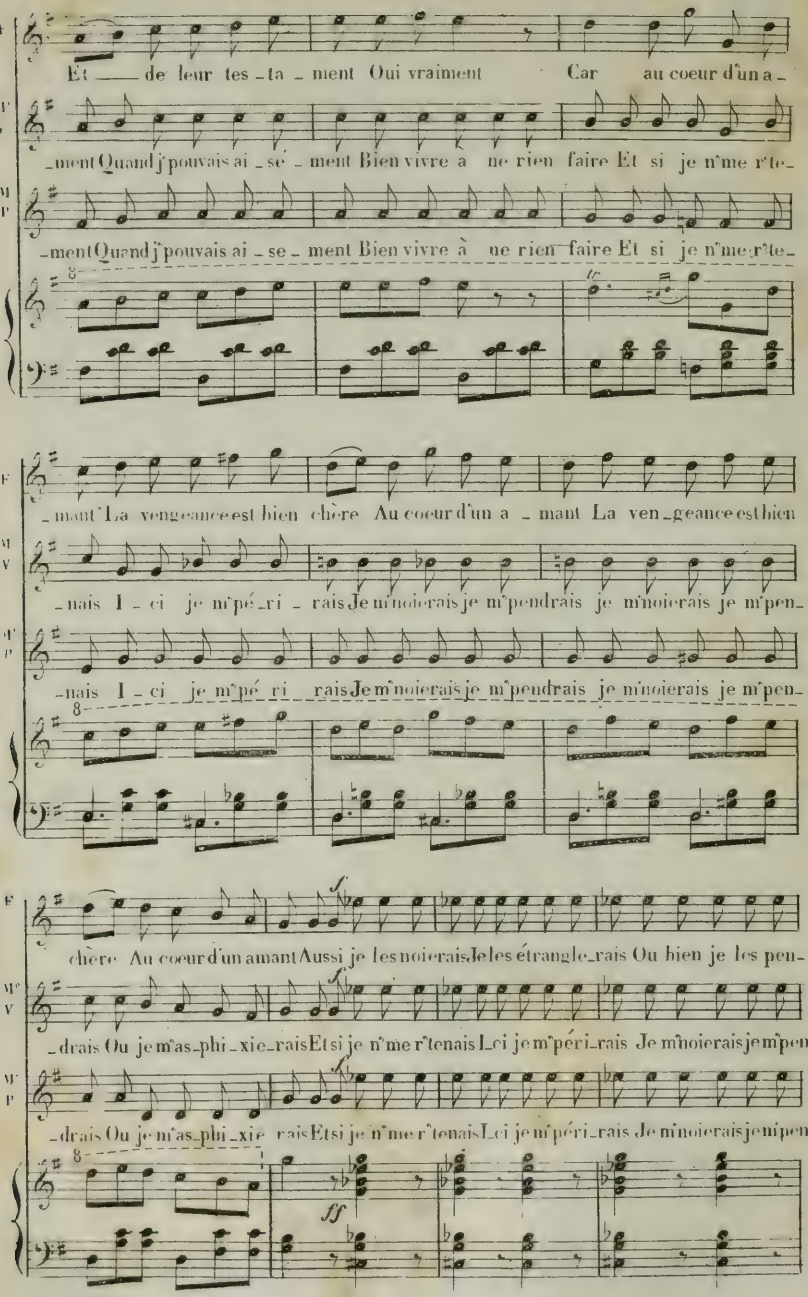
M V.

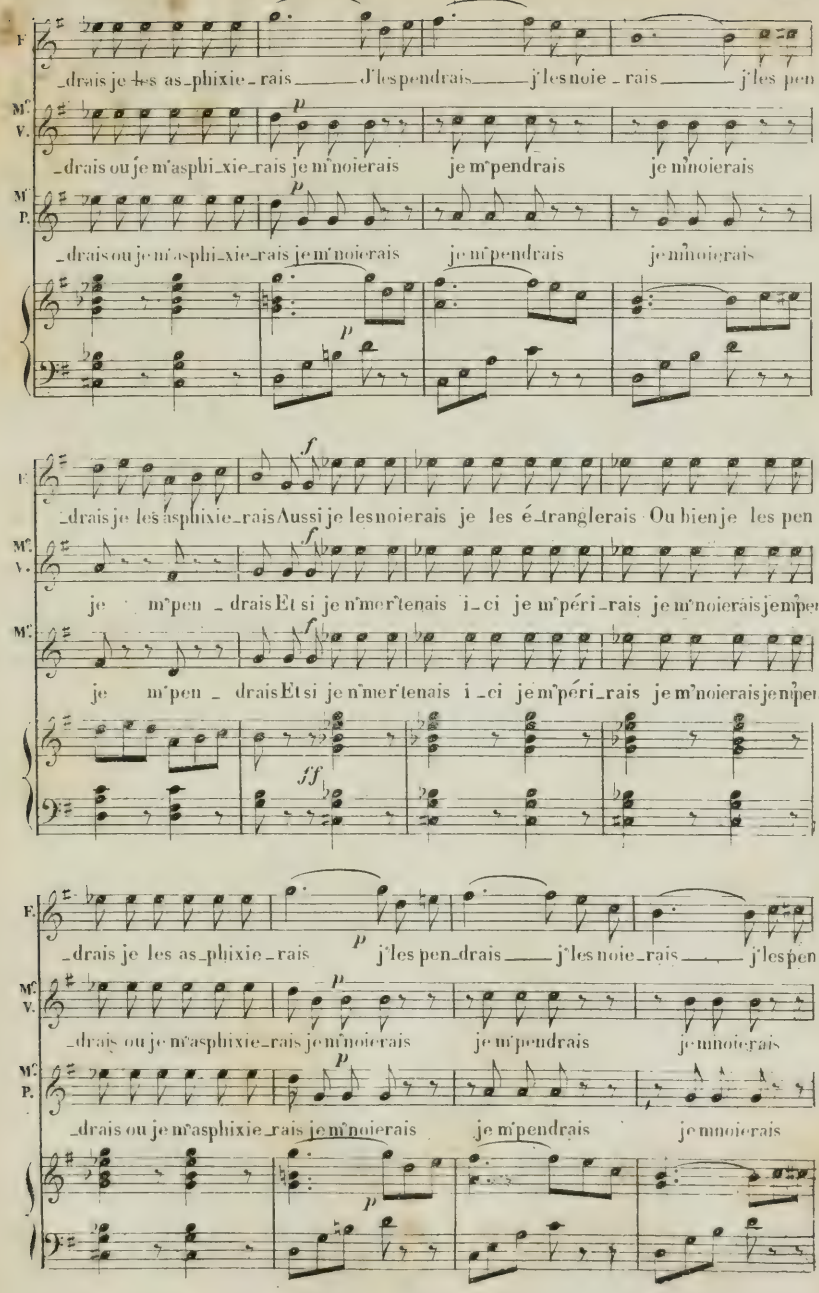
_ler je viens d'bruler j'viens d'bruler cell' de St ama _ dou J'é_cu me de co_

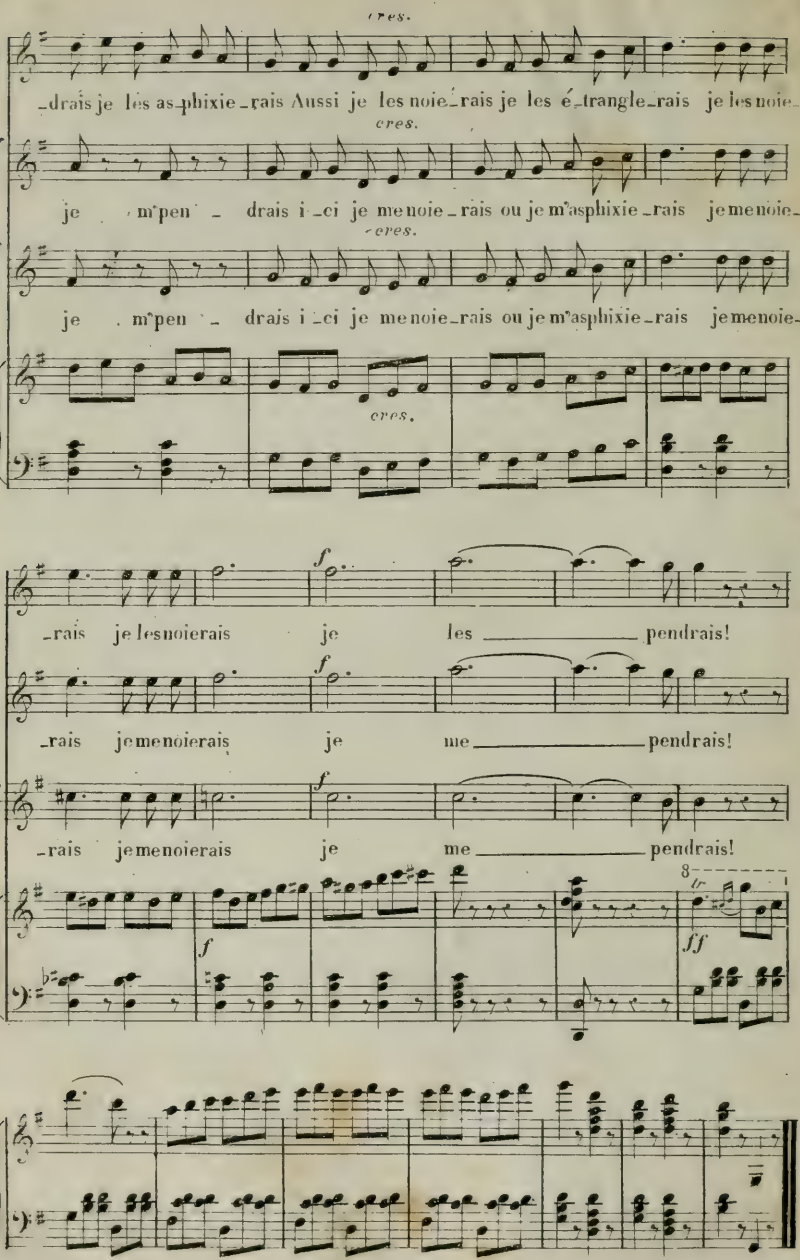
p

p


M.
V.
– lè – re Quoi plus de testament ou vraiment Quand j'pouvais ai-sé-ment Bien
M.
V.
vi – vre a ne rien fai – re Si je n'me r'te-nais i – ci je m'péri –
M.
V.
– rais Je m'noierais je m'pen-drais ou je m'as-phi – xie – rais je m'noierais je m'pen
F.
Je ris de leur co – lè – re
M.
V.
– drais ou je m'as-phi-xie – rais J'é-cu-me de co – lèr Quoi plus de tes – ta –
M.
P.
J'é-cu-me de co – lèr Quoi plus de tes – ta –


Et de leur tes-ta-ment Oui vraiment Car au coeur d'un a-
-ment Quand j'pouvais ai-se-ment Bien vivre a ne rien faire Et si je n'me r'te-
-ment Quand j'pouvais ai-se-ment Bien vivre à ne rien faire Et si je n'me r'te-
-mant La vengeance est bien chère Au coeur d'un a-mant La ven-geance est bien
-nais I-ci je m'pé-ri-rais Je m'noierais je m'pendrais je m'noierais je m'pen-
-nais I-ci je m'pé-ri-rais Je m'noierais je m'pendrais je m'noierais je m'pen-
chère Au coeur d'un amant Aussi je les noierais Je les étrangle-rais Ou bien je les pen-
-drais Ou je m'as-phi-xie-rais Et si je n'me r'tenais Ici je m'péri-rais Je m'noierais je m'pen-
-drais Ou je m'as-phi-xie-rais Et si je n'me r'tenais Ici je m'péri-rais Je m'noierais je m'pen-

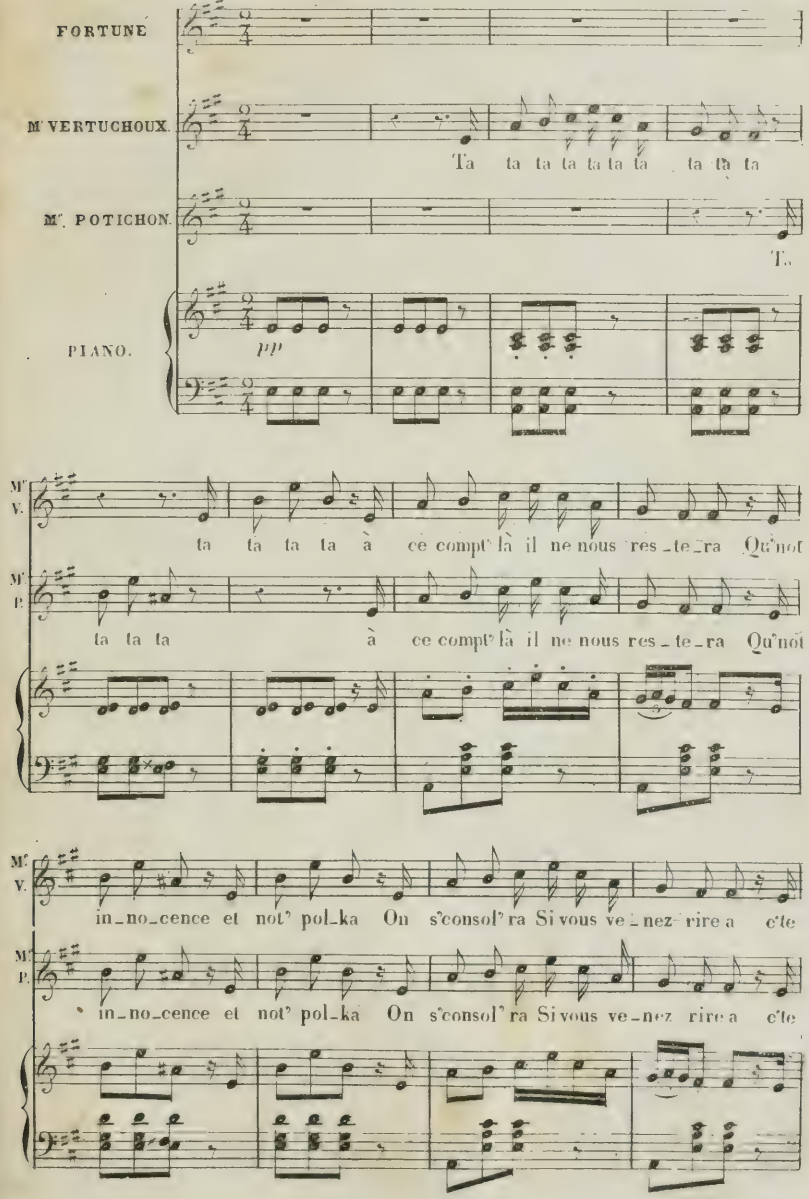

F.
_drais je les as_phixie_rais J'les pendrais j'les noie_rais j'les pen
M.
V.
_drais ou je m'asphi_xie_rais je m'noierais je m'pendrais je m'noierais
M.
P.
_drais ou je m'asphi_xie_rais je m'noierais je m'pendrais je m'noierais
p
f
_drais je les asphixie_rais Aussi je les noierais je les é_tranglerais Ou bien je les pen
je m'pen_drais Et si je n'me'tenais i_ci je m'péri_rais je m'noierais je m'pen
je m'pen_drais Et si je n'me'tenais i_ci je m'péri_rais je m'noierais je m'pen
ff
_drais je les as_phixie_rais j'les pen_drais j'les noie_rais j'les pen
_drais ou je m'asphixie_rais je m'noierais je m'pendrais je m'noierais
_drais ou je m'asphixie_rais je m'noierais je m'pendrais je m'noierais

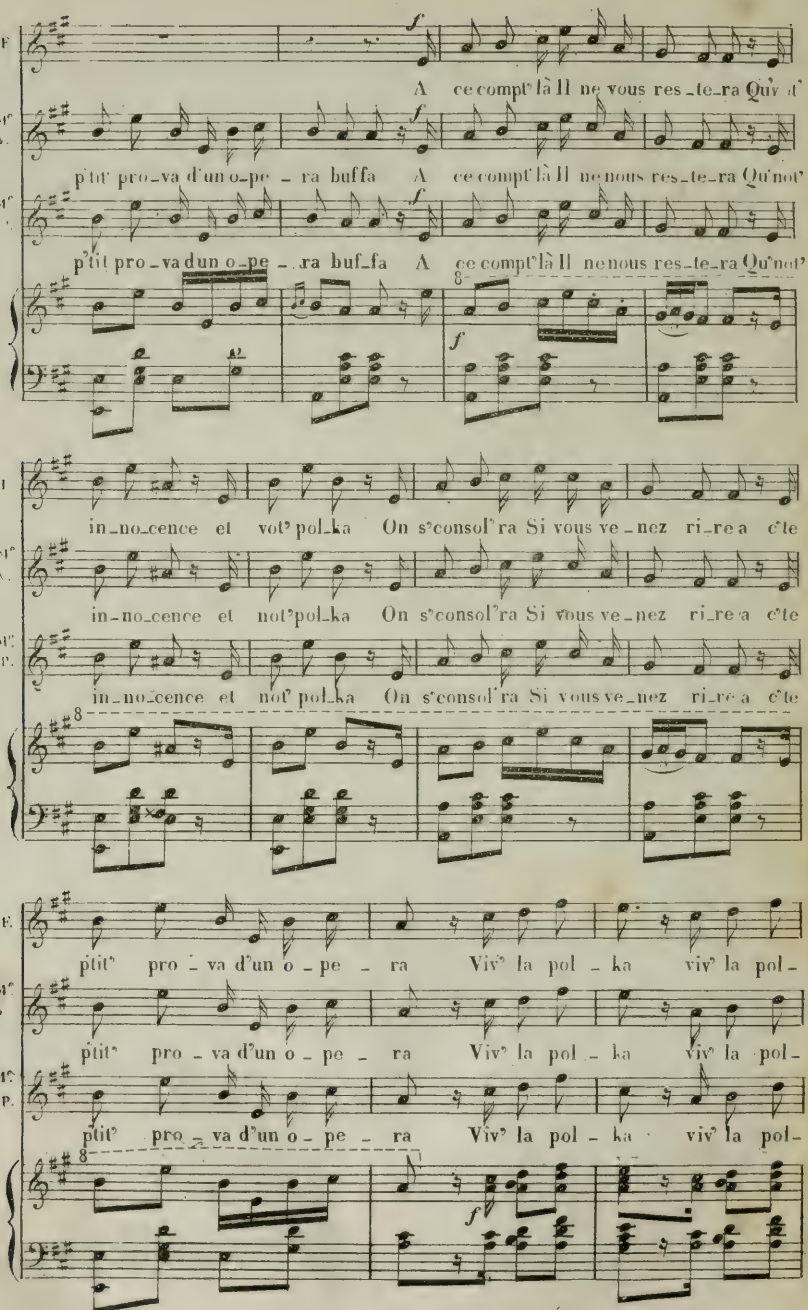

cres.
T.
drais je les as_phixie_rais Aussi je les noie_rais je les é_trangle_rais je les noie_
cres.
M.
V.
je m'pen_drais i_ci je me noie_rais ou je m'asphixie_rais je me noie_
cres.
M.
P.
je m'pen_drais i_ci je me noie_rais ou je m'asphixie_rais je me noie_
cres.
f
T.
_rais je les noierais je les _____ pendrais!
f
M.
V.
_rais je me noierais je me _____ pendrais!
f
M.
P.
_rais je me noierais je me _____ pendrais!
8
f
ff

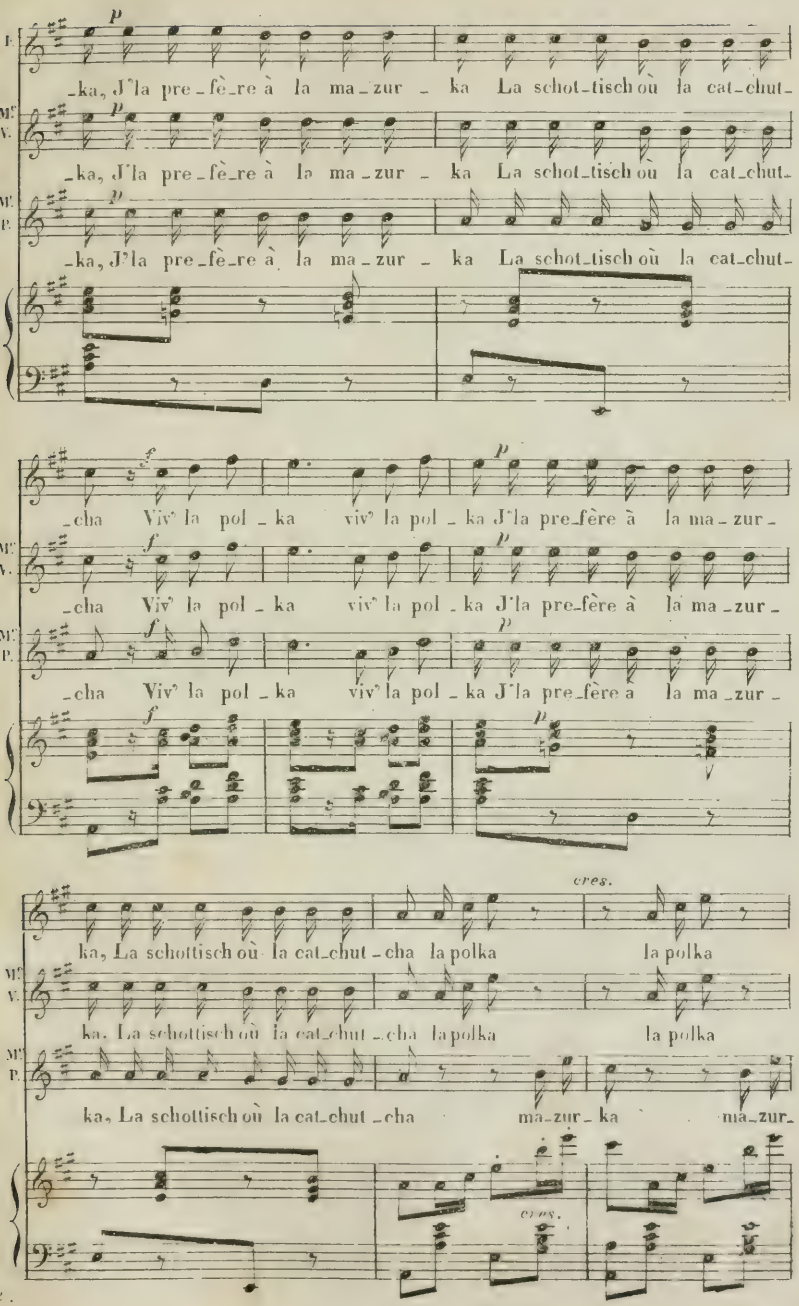
RÉP.ᵉ (Mᵐᵉ POTICHON) Qu'est ce que vous dites de ça? (Mᵐᵉ VERT: Ben dame)

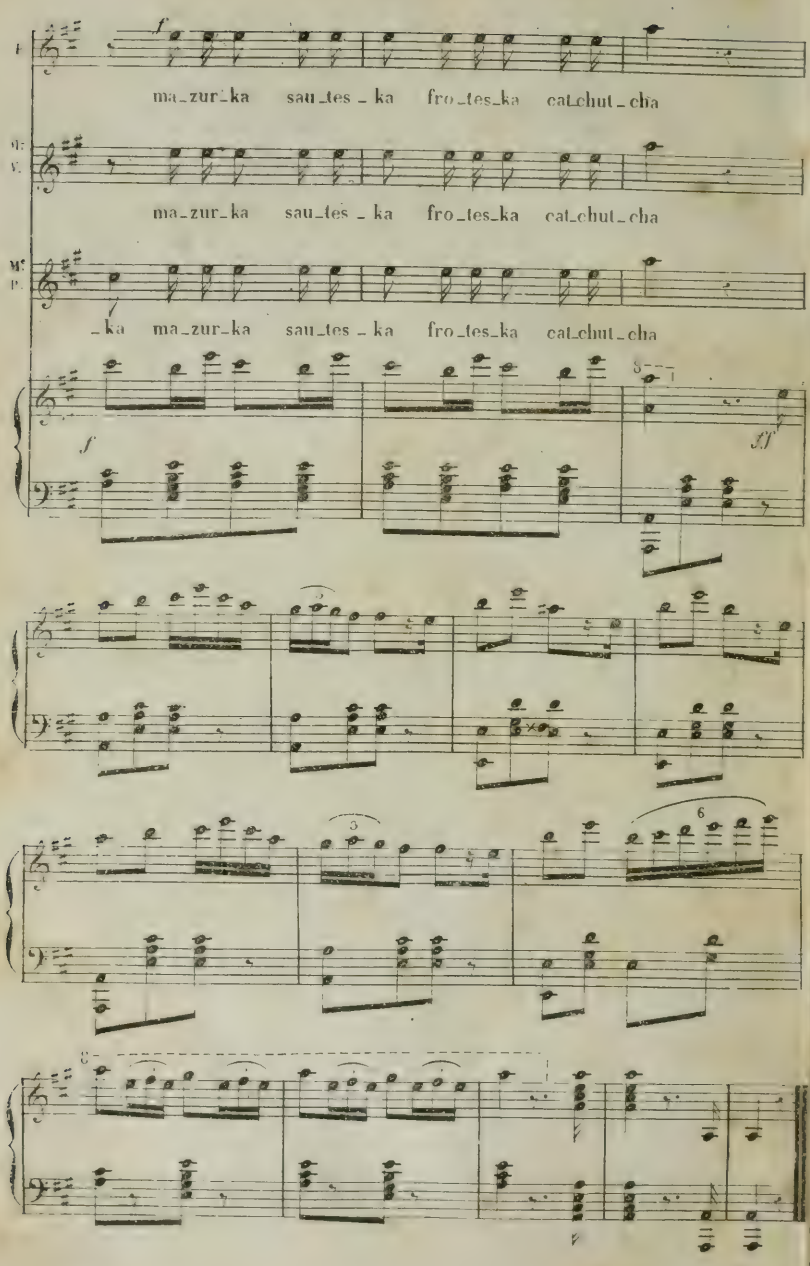
N.ᵒ 7. FINAL.

Mouv.ᵗ de la polka.




A ce compt' là Il ne vous res_te_ra Qu'
p'tit' pro_va d'un o_pe_ra buffa A ce compt' là Il ne nous res_te_ra Qu'not'
p'tit pro_va dun o_pe_ra buf_fa A ce compt' là Il ne nous res_te_ra Qu'not'
in_no_cence et vot' pol_ka On s'consol'ra Si vous ve_nez ri_re a c'te
in_no_cence et not' pol_ka On s'consol'ra Si vous ve_nez ri_re a c'te
in_no_cence et not' pol_ka On s'consol'ra Si vous ve_nez ri_re a c'te
p'tit' pro_va d'un o_pe_ra Viv' la pol_ka viv' la pol_
p'tit' pro_va d'un o_pe_ra Viv' la pol_ka viv' la pol_
p'tit' pro_va d'un o_pe_ra Viv' la pol_ka viv' la pol_


p
_ka, J'la pre_fè_re à la ma_zur _ ka La schot_tisch où la cat_chut_
_ka, J'la pre_fè_re à la ma_zur _ ka La schot_tisch où la cat_chut_
_ka, J'la pre_fè_re à la ma_zur _ ka La schot_tisch où la cat_chut_
f
_cha Viv' la pol _ ka viv' la pol _ ka J'la pre_fère à la ma_zur_
_cha Viv' la pol _ ka viv' la pol _ ka J'la pre_fère à la ma_zur_
_cha Viv' la pol _ ka viv' la pol _ ka J'la pre_fère a la ma_zur_
cres.
ka, La schottisch où la cat_chut _cha la polka la polka
ka, La schottisch où la cat_chut _cha la polka la polka
ka, La schottisch où la cat_chut _cha ma_zur_ka ma_zur_
cres.


f
ma_zur_ka sau_tes_ka fro_tes_ka cat_chut_cha
ma_zur_ka sau_tes_ka fro_tes_ka cat_chut_cha
_ka ma_zur_ka sau_tes_ka fro_tes_ka cat_chut_cha
f
ff
3
6

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1503
D356D4

Delibes, Léo
[Deux vieilles gardes.
Piano-vocal score. French]

Music